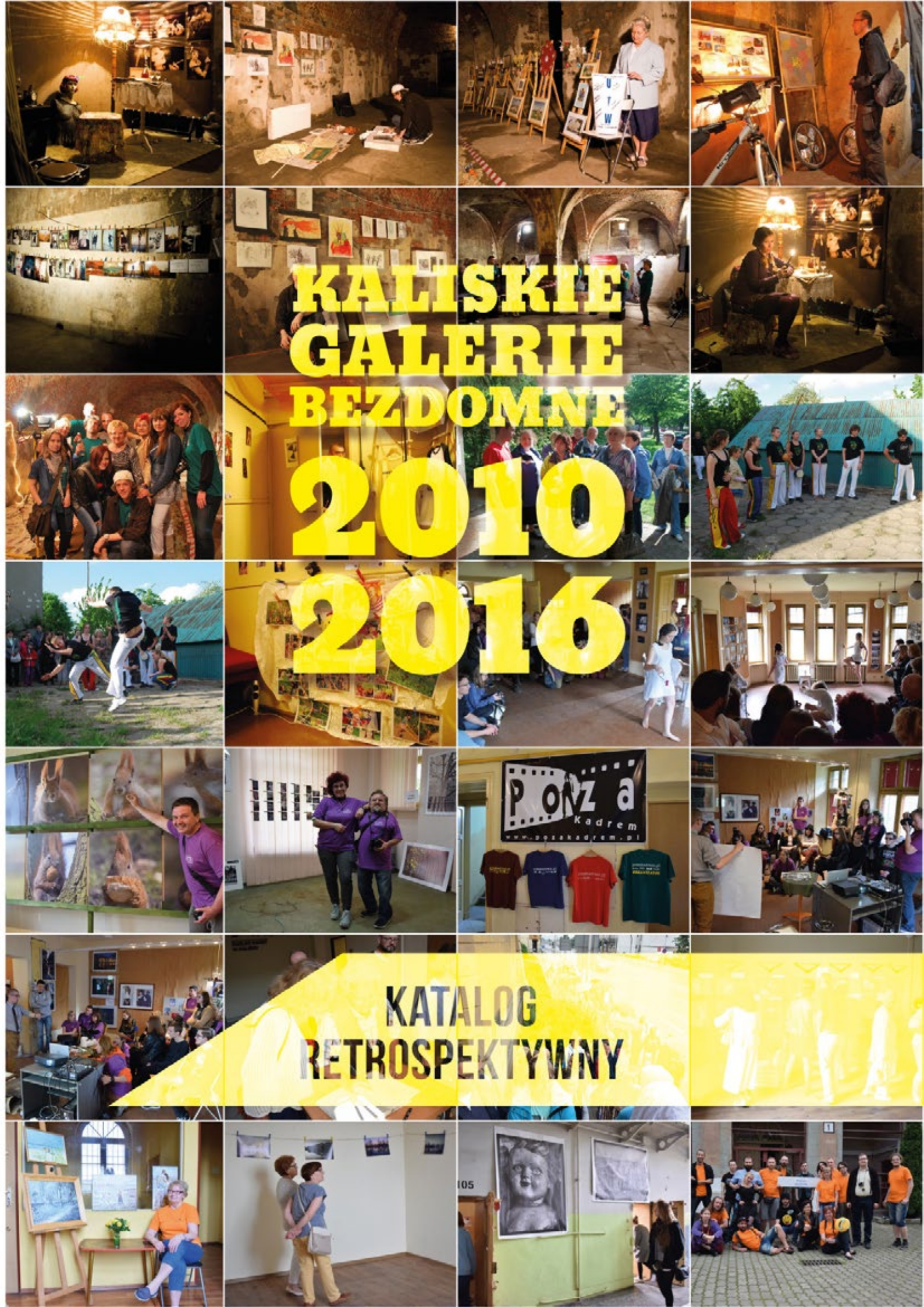




**KALISKIE
GALERIE
BEZDOMNE
2010
2016**

**KATALOG
RETROSPEKTYWNY**



„Grupa fotograficzna Poza Kadrem zaprasza do Galerii Bezdomnej w Kaliszu” - tymi słowami otwieramy ósme już wydarzenie artystyczne, którego początki sięgają roku 2010. Przewodnim tematem Galerii jest otwarcie przestrzeni wystawowej dla osób, które tworzą sztuki wizualne. Do udziału zapraszamy fotografów, malarzy, osoby tworzące rękodzieło, performerów, muzyków i tancerzy. Dzięki Galerii Bezdomnej artyści mogą pokazać swoją twórczość szerszemu gronu odbiorców. Dużą wartością naszej Galerii jest to, że tak wielu przedstawicieli różnych sztuk spotyka się jednocześnie w tym samym miejscu i czasie mogąc wspólnie partycypować w sztuce.

W tym roku po raz pierwszy wydajemy album Kaliskich Galerii Bezdomnych. Zgłosiło się do niego ponad 80 artystów, którzy wystawiali się na naszych galeriach w latach 2010-2016. Album ten jest swego rodzaju podsumowaniem aktywnej działalności Galerii jak i Stowarzyszenia Poza Kadrem.

POCZĄTKI

Minęło kilka miesięcy działań świeżo powołanej do życia grupy fotograficznej Poza Kadrem. Był rok 2010. Nasza działalność skupiała się na organizowaniu cyklu warsztatów fotograficznych, połączonych z wykładami, które poruszały aspekt zarówno artystyczny jak i techniczny. Ten pierwszy rok chcieliśmy zakończyć wystawą. „Zróbmy Galerię Bezdomną” - zaproponował Michał Mołotkin, który uczestniczył w podobnych wystawach w Londynie i przywiózł stamtąd szalenie ogromną energię twórczą. I tak powstała pierwsza Galeria.



W tych pionierskich dla nas czasach plakaty odbijaliśmy na ksero. Pomagało nam bezinteresownie wiele osób, pomysły mnożyły się i każdy z nas żył nowymi możliwościami, jakie otworzyło przed nami nasze stare miasto, a energia artystyczna wręcz kipiała. Wieczorna „burza umysłów” u Anny Balcerzyk i Michała Mołotkina pozostaje w naszej pamięci. Michał i Ania poszerzali wtedy nasze horyzonty, bez ich entuzjastycznych myśli Galeria nie zaistniałaby. Przyszła też kolej na wspólne zamykanie lochów i ich artystyczną eksplorację.. To najlepszy czas ekscytacji, gdy każdy artysta szuka tego niewielkiego fragmentu przestrzeni tylko dla siebie, bada klimat wnętrza i wpisuje samego siebie w jego materię.

Jednakże Galeria to nie tylko gotowe już miejsce dla sztuki, ale to przede wszystkim wielki trud, wkładany przez wiele osób, które porządkują i przygotowują miejsce tak, by inni mogli przyjść i zawieszać tam swoje prace. Wielkie podziękowania należą się grupie prekursorów, którzy wówczas bezinteresownie poświęcili swój czas, by Galeria Bezdomna mogła zaistnieć. Byli to - Ryszard Szymański, Monika Ciesiėtkiewicz, Ela i Jacek Magnuszewscy, Krzysztof Galant, Izabela Lewandowska, Aleksander Zajczyk, Krysia Jabczyńska, Jakub Seydak, Michał Mołotkin, Ania Balcerzyk, Kamil Kaźmierczak, Malwina Dziechciarow, Kasia Żukowska, Sergiusz Różański, Jolanta Chowańska, Jerzy Godłów - dzięki tym przyjaciółom mogliśmy to osiągnąć i możemy nadal działać, gdyż większość z nas do dziś angażuje się w kolejne edycje Galerii Bezdomnych w Kaliszu. A nowi do pomocy przybywają... :-)

Graficznie i poligraficznie wspierają nas od samego początku: Piotr Grajek (projektant tegoż katalogu), Mariusz Hertman oraz Krzysztof Całujek.

Galeria Bezdomna **POD ANIOŁAMI**



Pierwsza „mała” Galeria została otwarta w piwnicach „Pod Aniołami” - w miejscu, które wygląda jak kopalnia krasnoludów. Ceglane podziemne sklepienia, wilgoć pobliskiej rzeki i brak naturalnego światła przeniósł nas do powieści fantasy. Miejsce to użyczono nam dzięki uprzejmości Agnieszki Owczarek (która również pokazała tam swoje fotograficzne prace) i z wielką pomocą Jerzego Stańczyka. To Jerzy opowiadał nam wcześniej o magii tych podziemi, o rzedach pół-żywych zamieszkujących lochy manekinów i nieprzemierzonych ciemnych korytarzach kryjących strach i zarazem piękno. Wystawiało się tylko 20 uczestników, głównie członków grupy fotograficznej. Wtedy już zadebiutowały dwa pomysły - książka pamiątkowa w formie albumu fotograficznego oraz pamiątkowe koszulki dla wszystkich uczestników

15-16 maja 2010

(w tym pierwszym roku miały kolor czarny). Pomimo małego jeszcze u nas doświadczenia w organizowaniu wystaw i niewielkiej promocji wydarzenia, odwiedziło nas ponad 200 osób. Podczas pierwszej Galerii Bezdomnej oprócz fotografii prezentowane było również malarstwo i grafika. Była też jedna tancerka, ukryta za foliową kurtyną, realizująca multimedialny performance (dziękujemy Krysiu). Całe wydarzenie było w oprawie muzycznej, którą zapewnił nam Sebastian Jochan.

Wystawiający się: Agnieszka Owczarek, Natalia Głowiak, khaalart Kamil Kaźmierczak, Ryszard Szymański, Estera Szpera, Malwina Dziechciarow, Aleksander Zajczyk, Grzegorz Kuś, Agnieszka Baraniecka, Izabela Lewandowska, Krysia Jabczyńska, Jolanta Chowańska, Monika Kubiak, Agnieszka Pawłowska, Ania Balcerzyk, Michał Mołotkin, Krzysztof Galant, Kasia Żukowska, Izabela Bury, Sergiusz Różański.

Muzyka: Sebastian Jochan.

Afterparty: Kuźnia u Stacha.

Opieka nad oświetleniem pieca świeczkami - wszyscy autorzy i zwiedzający.

Galeria Bezdomna **POD ANIOŁAMI**



Wystawa po raz drugi odbyła się w sprawdzonym miejscu - w piwnicach Pod Aniołami. Tym razem uczestniczyło w niej ponad 30 artystów ubranych w zielone koszulki. Odwiedzający zapełnili całą księgę gości od deski do deski. Wystawę i podziemia odwiedziło wówczas ponad 500 osób. Po raz pierwszy do działów Galerii przyłączył się Uniwersytet Trzeciego Wieku w sekcji malarskiej i rękodzieła oraz Studium Animatorów Kultury, którzy uświetnili wernisaż swoim tańcem.

Nasza grupa fotograficzna rozrosła się i nowe osoby pomagały podczas organizacji drugiej Galerii Bezdomnej - niezastąpiona Katarzyna Dąbrowska, która wspiera nas do dziś pozytywną energią i dzięki której poznaliśmy Studium Animatorów Kultury. Dołączyli również - Grzegorz Janowski oraz Małgorzata Szymańska.

28-29 maja 2011

Wystawiający się:

Agnieszka Owczarek, Aleksander Zajczyk, Anna Ży, Animatorzy Kultury, Grzegorz Janowski, Help Animals, Izabela Bury, Jolanta Chowańska, Katarzyna Dąbrowska, Krystian Wolny, Krzysztof Galant, Kuba Seydak, M Julieta, Małgorzata Pecold, Małgorzata Szymańska, Michał Mołotkin, Monika Jędraszczyk, Piotr Perliński, Patrycja Antczak, Ryszard Szymański, Sergiusz Różański, Stanisław Perliński, Ziemowit Szubert.

Uniwersytet Trzeciego Wieku: Teresa Górecka, Wanda Bednarek, Anna Kucharska, Ela Gajda, Ewa Górewicz, Bożena Fink Finowicka.

Muzyka: Sebastian Jochan, Marcin Mańka & Karolina Woźnica.



Galeria Bezdomna **SCHRON ATOMOWY**



Schron Atomowy to pierwsza galeria zorganizowana przez Stowarzyszenie - tak, w roku 2012 grupa fotograficzna sformalizowała działalność. Wystawa po raz pierwszy zmieniła siedzibę. Przy ulicy Granicznej, w nieużywanym schronie przeciwatomowym, w ciasnych korytarzach, zawitały fotografie, a występy odbywały się na dziedzińcu schronu. Mieliśmy do dyspozycji również stary dom, który stoi nieopodal. Zawitało tam głównie rękodzieło i malarstwo. Tym razem lista wystawców przekroczyła 50 osób (w czerwonych koszulkach), a na wernisażu uczestniczyło ponad 300. Doskonale utrzymane pomieszczenia schronu z dużą ilością małych ciasnych miejsc przekształcono na salki wystawowe. Nie mniej ciekawe było zwiedzanie pomieszczeń w których mieściły się sprawne urządzenia techniczne.

Galerię odwiedziła m.in. wycieczka z Wrocławia - pełen autokar ludzi! Podczas wernisażu uruchomiona została również w Kaliszu specjalna „artystyczna” Linia Autobusowa, która woziła odwiedzających spod Ratusza do schronu przeciwatomowego - był to przepiękny czerwony stary autobus. Przeżyliśmy też nalot wesolej fundacji Dr Clown - gdy nagle korytarze ciasnego schronu zaroily się kolorowymi balonami, noskami z piteczek oraz salwami śmiechu. W podziemiach schronu było również słychać licznik Geigera... Surowe wnętrza zamieniły się w tętniące życiem piękno, głównie za przyczyną Pauliny Maj, Katarzyny Dąbrowskiej, Adriana Stawskiego, Krzysia Galanta - oni niemalże umeblowali jedno z pomieszczeń schronu, wstawili wygodne kanapy, gotowali tam wodę i podawali nam kawę, herbatę

12-13 maja 2012

i ciasteczka. Dzięki takim radosnym ludziom wspominamy tę Galerię jako jedną z najbardziej pozytywnych :-)

Nasza grupa fotograficznych zapaleńców liczyła już wówczas sporo osób, do których dołączyły jeszcze: wspomniana Paulina Maj oraz Adrian Stawski, Michalina Jaszczuk, Aleksander Schlender, Agnieszka Szewczyk, Tomasz Wiertelak, Anielka Nowak, Krystyna Jabczyńska oraz Paweł Krymarys. Dzięki wielkiej pomocy Tomka Wiertelaka, Michała Mołotkina oraz Sergiusza Różańskiego mogliśmy podziwiać te wspaniałe wnętrza schronu. Krzysztof Galant uwiecznił historię tej Galerii w krótkim filmie dokumentalnym, który można oglądać na stronie naszego Stowarzyszenia. Wystawiający się: Adrian Kempa, Adrian Stawski, Aleksandra Żabierek,

Aleksander Schlender, Agnieszka Szewczyk, Anika Tomaszewska, Artur Bonusiak, Anna Ży, Grzegorz Janowski, Izabela Lewandowska, Jolanta Chowańska, Katarzyna Dąbrowska, Krzysztof Galant, M Julieta, Małgorzata Szymańska, Magdalena Wojtczak, Michał Mołotkin, Paulina Maj, Piotr Perliński, Ryszard Szymański, Sergiusz Różański, Tomasz Wiertelak, Stanisław Perliński, Ziemowit Fincek, Ziemowit Szubert.

Uniwersytet Trzeciego Wieku: Chudziak Jadwiga, Fink-Finowiecka Bożena, Górniewicz Ewa, Kucharska Utecht Anna, Nowak Mieczysław, Pawlak Halina, Szóstak Maria, Właźlak Bożena, Wojciechowska Wiesława.

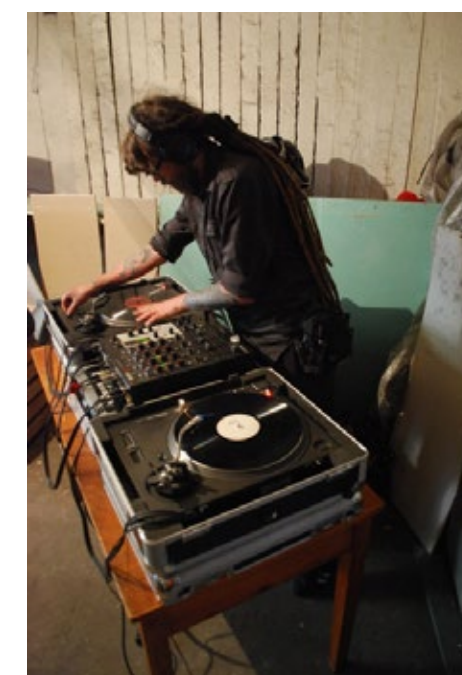
Performance: Fundacja Dr Clown, Michał Mołotkin „To nie to dziecko”.

Muzyka: Trio Chilly Standar - Asia Rektor - wokal, Damian Pyrek - gitary, Łukasz Tomaszewski - wokal, Marcin Wieczorek - trąbka.

Beny'amin Neogenn - DJka na Granicznej.

Taniec: Brazylijska szkoła tańca Capoeira z Kalisza

Afterparty: Pod Muzami.



Galeria Bezdonna W STARYM KINIE



W 2013 roku dzięki gościnności właścicieli Starego Kina Apollo (Oaza), Galeria Bezdonna zagościła na Wale Staromiejskim w samym centrum miasta. Ponad 80 wystawiających się osób, w niebieskich koszulkach, instalowało swoje prace lub organizowało występy. Po raz pierwszy w ramach wystawy odbyły się 4 otwarte wykłady artystyczne. Były również dwa koncerty i prezentacja filmów z Kaliskiej Kroniki Filmowej Wojciecha Krenza. W niedzielny poranek odbył się koncert fortepianowy uczniów Kaliskiej Szkoły Muzycznej (pod dyrekcją Mileny Antoniewicz).

Po raz pierwszy zrealizowaliśmy „Projekt Wydruki” - czyli możliwość wystawiania swoich prac na Galerii przez wysłanie nam zdjęcia e-mailem. Grafikę tak dostarczoną drukowaliśmy w dużym formacie. W ten sposób zostało wystawionych 21 prac. Projekt Wydruki „zasiadł” w starych fotelach Kina Apollo.

Wystawiający się: Adrian Stawski, Adrian Kempa, Aga Andrzejewska, Aleksander Schlender, Alicja Bednarczyk, Agata Mądra, Agnieszka Szewczyk, Anna Mazur, Grzegorz Janowski, Izabela Macke, Izabela Lewandowska, Dominik Undak, Jolanta Chowańska, Katarzyna Dąbrowska, Katarzyna Żukowska, Krystian Paweł Wolny, Krzysztof Galant, Kuba Seydak, Krzysztof Popiołek, Michalina Jaszczyk, MJulieta, Monika Michalska, Małgorzata Szymańska, Monika Rogalska, Marcin Pawlik, Marzena Grygielska, Paulina Maj, Patrycja Pati Antczak,

19-21 kwietnia 2013

Piotr Perliński, Robin Andrzejewski, Ryszard Szymański, Sergiusz Różański, Damian Kwiatkowski, Tomasz Wiertelak, Kamilla Żółkiewicz, Stanisław Perliński, Ziemowit Fincek, Ziemowit Szubert.

Uniwersytet Trzeciego Wieku - rękodzieło: Czepórkowska Majka, Górniewicz Ewa, Kucharska Utecht Anna, Kujawińska Mirosława, Nowak Katarzyna, Pawlak Halina, Szóstak Maria, Tworek Barbara, Właźlak Bożena, Wojciechowska Wiesława, Garbiec Zybura Maria, Teresa Sobieraj, Żuberek Elżbieta.

Uniwersytet Trzeciego Wieku - malarstwo: Barbara Bartosik, Barbara Buśkiewicz, Barbara Piel, Bożena Właźlak, Elżbieta Łuczak, Halina Durczak, Henryk Mielczarek, Henryka Szepniewska-Mąkosza, Irena Janik, Irena Jędrzejak, Jadwiga Grobelska, Małgorzata Bugajna-Mrowiec, Maria Wróblewska, Romualda Dulas, Teresa Górecka, Teresa Gralińska, Teresa Kryska, Tadeusz Marszałek, Wanda Bednarek, Waleria Nowak, Wiesława Jankowska

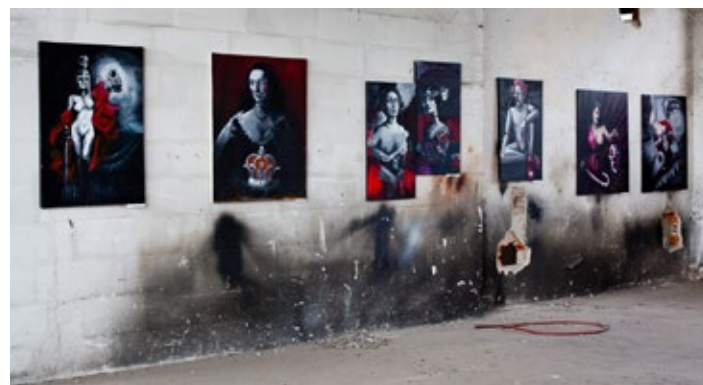
Muzyka wernisaż: Asia Rektor, Marta Kościańska, Marcin Mańka. Cocaine - Tomek Marulewski, Adam Tomaszewski, Igor Wieczorek, Filip Szymioł.

Muzyka DJ set afterparty: Mc Jacob A., Double Trouble - dj Patryk & Seba.

Wykłady: Mike Adamek, Mariusz Hertman, Karol Krukowski, Anna Linkowska.



Galeria Bezdomna **FABRYKA FORTEPIANÓW CALISIA**



Kto nie zna Fabryki Fortepianów Calisia? Chyba nie ma takiego mieszkańca Kalisza, który nie wiedziałby o tej, tak ważnej dla nas fabryce. Od samych początków działania wystaw Bezdomnych, chcieliśmy zorganizować naszą Galerię w budynku tej nieczynnej już fabryki. To marzenie zostało zrealizowane w 2014 roku. Piąta, jubileuszowa Galeria Bezdomna, odbyła się w zabytkowych przestrzeniach fabryki fortepianów. Ogromne hale produkcyjne na kilku kondygnacjach wypełniły się zdjęciami, obrazami i rękodziełem. Ilość wystawców ubranych w brązowe koszulki przekroczyła 100, a odwiedzających 3000.

Wydarzenia towarzyszące Galerii trwały tradycyjnie już - cały weekend. Rozpoczęły je poranki z wykładami artystycznymi. Podczas jednego z wykładów przeszła tak ogromna burza, że aż słuchacze krzyczeli ze strachu, ale wykładów nie opuścili. Wernisaż kontynuowaliśmy koncertami muzycznymi. Obecny był też taniec i performance. Niespodzianką byli pracownicy fabryki, którzy chętnie opowiadali o funkcjach pomieszczeń i budowie instrumentów.

W tym czasie kolejne osoby dołączyły do naszego grona i pomagały w organizacji Galerii - Andrzej Bukwa, Mateusz Jaworski, Martyna Zalecka, Marta Karkowska.

Wystawiający się:

Fotografia: Adrian Stawski, Anna Tomczyk, Andrzej Bukwa, Agnieszka Szewczyk, Aleksandra Gałęska,

23-25 maja 2014

Asia Donkojot, Dominika Sosińska, Eugeniusz Balcerzyk, Grażyna Rudowicz, Izabela Lewandowska, Jolanta Chowańska, Katarzyna Dąbrowska, Katarzyna Gradowska, Katarzyna Wróbel, Katarzyna Żukowska, Kamil Kmiecik, Klaudia Karbowska, Krzysztof Galant, Krzysztof Całujek, Kuba Seydak, Lidia Krzywoźniak, Michalina Jaszczyk, Michał Mołotkin, Michał Woźniak, Małgorzata Szymańska, Monika Kowalska, Natalia Kaczmarek, Paulina Maj, Patrycja Antczak, Patrycja Nowak, Paweł Madaj, Paweł Krymarys, Rafał Cichoń, Ryszard Szymański, Sandra Konczyńska, Sebastian Przybylski, Sergiusz Różański, Tomasz Jangas, Tomasz Wiertelak.

Malarstwo: Aleksandra Mielicka, Justyna Ciećka, Karina Płonka, Lena Kaczkowska, Patrycja Maszak, Bartosik Barbara, Bednarek Wanda, Buśkiewicz Barbara, Danuta Szal, Dulas Romualda, Górecka Teresa, Gralińska Teresa, Grygielska Melania, Janik Irena, Jankowska Wiesława, Jędrzejak Irena, Karolewska Zofia, Kiela Barbara, Kryska Teresa, Łuczak Elżbieta, Marszałek Tadeusz, Michalina Pikuzińska, Mielczarek Henryk, Mrowiec Małgorzata, Nowak Waleria, Sobczak Maria, Szepniewska-Mąkosa Henryka, Szuwała Krystyna, Śmietańska Krystyna, Urbaniak Dorota, Właźlak Bożena, Wróblewska Maria.

Rysunek: Monika Julia Kubiak, Dominik Undak.

Rękodzieło: Agnieszka Buczkowska, Arleta Nowak Przybylska, Maria Czepurkowska, Ewa Górniewicz, Mirosława Kujawińska, Alina Marucha, Barbara Piela, Maria Pilarczyk, Teresa Sobieraj, Barbara Tworek, Anna Kucharska Utecht, Bożena Właźlak, Elżbieta Żuberek.

Taniec: Teatr tańca Szafa - Jakub Zakrzewski, Klaudia Poziemska, Wiktoria Kobyłka, Ola Smoliga, Kamila Sakowska.

Teatr: Anna Klimek.

Wykłady: Stanisław Kulawiak.

Koncerty - wernisaż: Asia Rektor, Witold Janiak - Cinema meets Jazz, Jakub A Mc, The Riskers.

Koncerty - afterparty: Michał Przybyłek, Garden Of Music.

Galeria Bezdonna PAŁACYK MOK



W 2015 roku Galeria zawitała do byłego Miejskiego Ośrodka Kultury w Pałacyku. Całe poddasze tego pięknego budynku wypełnił Projekt Wydruki, do którego zgłoszono ponad 40 prac. Swoją sztukę prezentowało 50 wystawców, ubranych tym razem we fioletowe koszulki. Małe pracownie Pałacyku zamieniły się w klimatyczne pomieszczenia Galerii. Odwiedziło nas ponad 500 osób.

Podczas Galerii odbywały się wykłady i warsztaty artystyczne. Damian (Kfiatek) Kwiatkowski pokazał nam tajniki powstawania szablonów graffiti, a każdy uczestnik Galerii mógł wykonać dla siebie obrazek, korzystając z szablonów Kfiatek. Warsztaty z grafiki artystycznej poprowadził Maciej Guźniczak. Mogliśmy zobaczyć jak działa prasa graficzna, jak przygotowywane są matryce, wspólnie odbijaliśmy rysunki na papier.

Mieliśmy pokaz Kaliskiej Kroniki Filmowej z lat 70, którą wyświetlał Wojciech Krenz. Był to niezwykle widok, gdyż filmy autorstwa Wojciecha wyświetlane były ze starych taśm filmowych na wiekowym już projektorze.

Wernisaż uświetnił swoim występem Teatr Tańca Szafa, a wszystko odbyło się wśród kłębow buchającego dymu. Na Galerii mogliśmy również zobaczyć stare aparaty fotograficzne, które zaprezentował nam Jarosław Przybył. Po Galerii pozostał on w szeregach Stowarzyszenia :-). Dołączył do nas również Michał Werbiński.

22-24 maja 2015



Fotografia: Aleksandra Gałęska, Aleksandra Mielicka, Alicja Bednarczyk, Adrian Stawski, Andrzej Bukwa, Agnieszka Janiak, Agnieszka Szewczyk, Dominika Patrzykąt, Jolanta Chowańska, Katarzyna Żukowska, Krzysztof Galant, Krzysztof Maik, Kuba Seydak, Filip Janicki, Lena Kaczkowska, Marek Salamon, Marti Zatecka, Matylda Wolff, Małgorzata Janas, Michalina Jaszczuk, Michał Werbiński, Małgorzata Szymańska, Paulina Maj, Paweł Krymarys, Ryszard Szymański, Sergiusz Różański, Tomasz Filipiak.

Malarstwo: Joanna Pierścińska, Lesław Maciołek, Piotr Różański, Karina Grzemska, Marta J. Olejniczak.

Rysunek: Dominika Strzelczyk, Klaudia Kramarczyk, Karina Płonka, Patrycja Maszak, Morgane De Backer, Monika Julia Kubiak, Monika Paliga, Dominik Undak.

Rękodzieło: Agnieszka Buczkowska.

Taniec: Teatr tańca Szafa, Jakub Zakrzewski, Klaudia Poziemska, Wiktoria Kobyłka, Ola Smoliga, Kamila Sakowska.

Wykłady: Anna Linkowska, Maciej Guźniczak, Damian (Kfiatek) Kwiatkowski, Wojciech Krenz.

Muzyka: Melodie puszczane ze starych płyt gramofonowych Jolanty Chowańskiej.

Galeria Bezdonna SKAZANI NA KALISZ



Zbudowany w 1844 roku gmach kaliskiego więzienia nigdy nie był obiektem otwartym. Można tam było dostać się albo jako skazany, albo przechodząc ścisłą kontrolę. Wszystko zmieniło się w maju 2016 roku, gdy po raz pierwszy byłe więzienie zostało otwarte dla zwiedzających wraz z siódmą Galerią Bezdonną pod hasłem „Skazani na Kalisz”. Duży kompleks budynków zamienił się w Galerię, na której wystawiano się ponad 100 artystów w pomarańczowych koszulkach. Do Projektu Wydruki swoje prace nadesłano 55 osób. Sztukę prezentowano w celach więziennych, w pomieszczeniach administracyjnych oraz w holu. Wydarzenia wernisażowe poprzedzone były cyklem wykładów (m.in. O Wolności Juliusza Grzybowskiego), a zakończone koncertami na spacerku (z wielką pompą De Indigo i naszego Krzysia Galanta). Galerię w czasie weekendu odwiedziło kilkanaście tysięcy osób – w tym również byli pensjonariusze. Był to istny przemarsz wojsk. Podczas Galerii zostały również nakręcone dwa teledyski muzyczne (GalMaster z autorskim projektem „Skazani na Kalisz”, oraz wideoklip zespołu De Indigo – Rewolta).

Wolontariusze przybywali z pomocą nawet z Jeleniej Góry (Wojciech Bykowski), a zupełnie nowym wyzwaniem było dla nas przerzucenie przez więzienny mur kabla z prądem :-)) – dziękujemy Piotrowi Mielcarkowi. Pomocą w organizacji Galerii służyli również nowi członkowie Stowarzyszenia – Artur Kaleta i Cezary Sarnowiec.

27-29 maja 2016

Wielkie dzięki kierujemy również do Roberta Sigmundssona, bez którego ta Bezdonna nie odbyłaby się wcale – wspierał nas pomocą i ufnością w to, że wszystko jest możliwe. Wychodził z nami tę Bezdonną :-)) Za to samo dziękujemy Karolinie Pawliczak, Michałowi Mołotkinowi oraz władzom Miasta Kalisza, którzy bardzo wspierali nas przy tym projekcie.

Fotografia: Adrian Kempa, Adrian Stawski, Anna Buzek, Andrzej Bukwa, Aleksandra Gałęska, Aleksander Tytus Zajczyk, Agnieszka Szewczyk, Artur Bonusiak, Ewelina Sieraszewska, Irena Druźbiak,

Jolanta Chowańska, Kamil Różański, Kamil Khaalart, Katarzyna Dąbrowska, Katarzyna Żukowska, Krzysztof Galant, Krzysztof Maik, Kuba Seydak, Filip Janicki, Marti Zatecka, Michalina Jaszczyk, Michał Mąka, Michał Mołotkin, Michał Werbiński, Małgorzata Szymańska, Paulina Maj, Paweł Madaj, Paweł Krymarys, Romek Bochniak, Ryszard Szymański, Sergiusz Różański, Sławomir Druźbiak, Tomasz Filipiak, Wojciech Bykowski.

Taniec: Teatr tańca Szafa, Aleksandra Smoliga, Kamila Sakowska, Daria Jamrozik, Gabriela Goździkiewicz, Jakub Zakrzewski. Studium Animatorów Kultury, Eliza Korczak, Marta Meler, Monika Pluta, Amanda Zdyb, Emilia Pawłowska.

Malarstwo: Aleksandra Żabierek, Karina Płonka, Lesław Maciołek, Krzysztof Ryfa, Pływacz Jan, Iwona Trzcńska, Bogumiła Sztukowska, Wiesław Motylewski, Michalina Pikuzińska.

Sekcja Malarstwa Artystycznego UTW: Teresa Galińska, Katarzyna Szuwała, Maria Wróblewska, Irena Janik, Barbara Piela, Melania Grygielska, Irena Jędrzejak, Henryka Szepniewska-Mąkosa.

Plakaty: Sebastian Nowicki.

Rysunek: Aleksandra Nowakowska, Dominika Strzelczyk, Krzysztof Zakrzewski, Mateusz Gabryś, Monika Julia Kubiak.

Rękodzieło: Agnieszka Buczkowska.

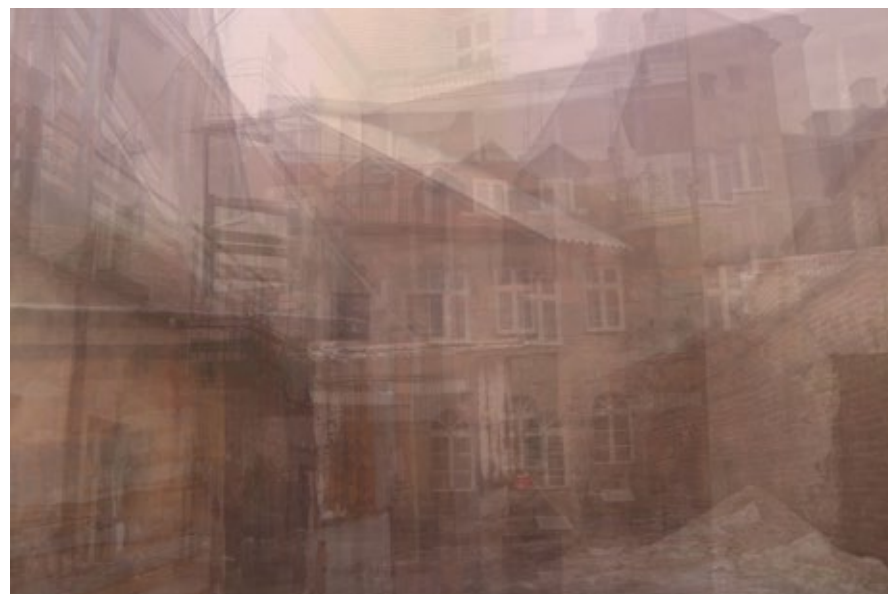
Wykłady: Stanisław Kulawiak, Juliusz Grzybowski, Damian (Kfiatek) Kwiatkowski, Maciej Guźniczak.

Muzyka: GalMaster, De Indigo, Asia Rektor.

UCZESTNICY



Na kolejnych stronach przedstawiamy wszystkich tych, którzy przez lata organizowania Kaliskich Galerii Bezdolnych prezentowali swoją twórczość kreując tym samym jej niepowtarzalny charakter.



2013 „Moja impresja - Kalisz”, z cyklu zdjęć „Moje impresje”



2016 „Romet, Bratoszewice”

Studentka Wydziału Organizacji Sztuki Filmowej w PWSFTviT w Łodzi. Doświadczenie zawodowe zdobywała jako kierownik produkcji przy wielu etiudach szkolnych, w tym przy dwóch filmach dyplomowych. Poza szkołą pracowała jako II kierownik planu przy filmie „Artburger” w ramach programu „30 minut” w Studio Munka. Wcześniej współpracowała z Teatrem im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, m. in. przy realizacji spektaklu „Tragedie antyczne”. Brała udział w grupie badawczej w projekcie „Dynamika metamorfozy” w Instytucie im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu.

Można powiedzieć, że fotografią interesuje się od najmłodszych lat, kiedy to rozłożyła na czynniki pierwsze Smienę 8. Swoją pierwszy aparat analogowy otrzymała na komunię. Mitośniczka urbexu. Współzałożycielka Stowarzyszenia „Poza Kadrem”. W galerii Bezdomej bierze udział od 2012 roku.

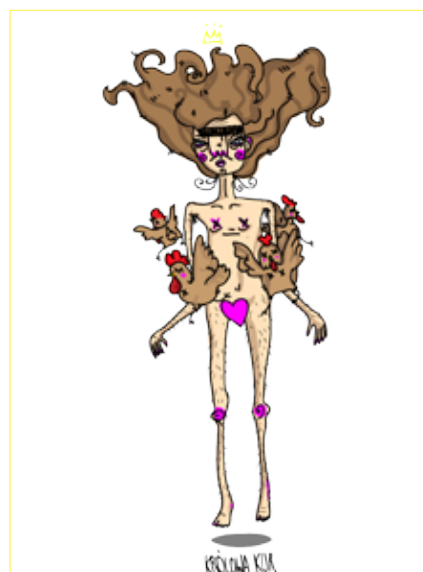


2015 „Pomnik ofiar Czerwca 1956 - Poznań”



Fotografia to coś więcej niż zdjęcie, to proces rozpoczynający się od wizji czy myśli, rozwijany poprzez przygotowania i wspólną wymianę myśli i wizji między fotografem a modelką/modeliem podczas tworzenia, to czas wspólnego tworzenia zwieńczony obrazem. Słowo „wspólne” występuje tu dlatego, że główny motyw niemal zawsze stanowi u mnie postać. Fotografuję od 2004 roku stawiając pierwsze kroki na pożyczonym cyfrowym kompakcie. Rozwijam się oglądając albumy znanych fotografików, czerpiąc garściami z książek o technikach i zasadach tworzenia, prasy jak i podczas dzielenia się doświadczeniami ze znajomymi. Udział w Galeriach Bezdomych w Kaliszu mocno wpłynął na moje zdjęcia i rozwinął mnie. Nieocenione pozostały kontakty z wspaniałymi ludźmi, które utrzymuję do dziś.





Królowa Kur

Moje bazgroły ukazują świat dorosłej kobiety (tak lubię o sobie mówić, lecz mam dopiero 23 lata, podwyższa to moją niską samoocenę), w młodości spaczona wizerunkiem idealnej Barbie, próbującej przetrwać tematy tabu. Włosy na nogach czy pod pachami, monobrew i nieidealne proporcje. Przedstawiam sceny z życia codziennego w dość nietypowy sposób, angażując odbiorcę do głębszej analizy „co autorka miała na myśli”. Zajmuję się sztuką cyfrową jak i tradycyjną (tak, czasem jednak zastosuję podstawy proporcji).



Thinking B&W 1



Thinking B&W 3

Fotografią interesowała się już jako nastolatka, ale na poważnie zaczęła o niej myśleć, gdy kupiła pierwszą lustrzaną. Absolwentka ROE Wrocław, kierunek plastyk - fotograf.

Pochodzi z Ostrowa Wielkopolskiego. Jest współzałożycielką i prezesem Stowarzyszenia Plenerowy Ostrów (wcześniej grupy nieformalnej o tej samej nazwie), które skupia miłośników (amatorów i profesjonalistów) fotografii. Współtwórczyni licznych wystaw fotograficznych (Wystawa Kartonowa, cykliczna: Miasto w sionce, Lewków w obiektywie, cykliczna: ostrowska Galeria Bezdomna), spotkań i warsztatów o fotografii dla młodzieży. Jej fotograficzne motto, to słowa Annie Leibovitz: „Aparat pozwala na samotne ruszenie w świat ze świadomością, że ma się jakiś cel.”

W kaliskiej GB brałam udział w latach 2013-2016.

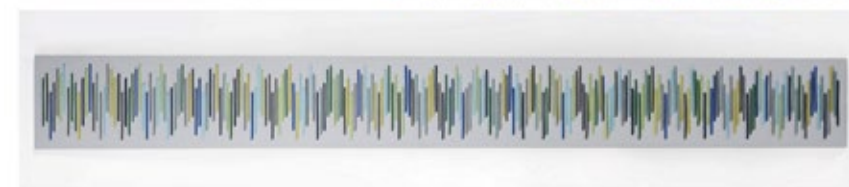
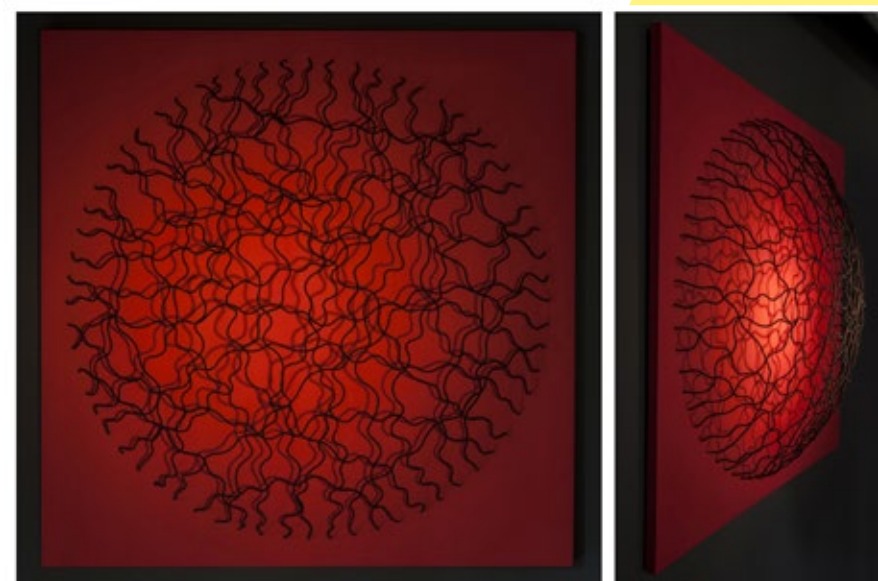
Cyrkus Artist 2





W Stowarzyszeniu Poza Kadrem jestem od 2013. Prace moje można było oglądać podczas Galerii Bezdomej w 2014 oraz 2015 roku.

Od 2015 organizuję jesienną wystawę Ad Oculos.



Moja przygoda z rękodziełem zaczęła się kilka lat temu. Pasja i chęć tworzenia czegoś nowego, innego i wyjątkowego sprawiła, że rozpoczęłam realizować swoje pomysły. Począwszy od małych, skromnych dekoracji, poprzez biżuterię, wianki aż do wielkich prac, często nazywanych „biżuterią ścienną”.

Wszystkie prace wykonuję ręcznie, stosując techniki wymagające precyzji, wyobraźni i czasu. Źródło moich inspiracji twórczych tkwi w naturze, dlatego często korzystam z bogactwa jej wytworów, kształtów i barw. W moich pracach łączę drewno, różnego rodzaju nici, sznurki, druty, kamienie, minerały, ceramikę, tkaniny.



Bezdomna



Tajemnicza



Zamyślona

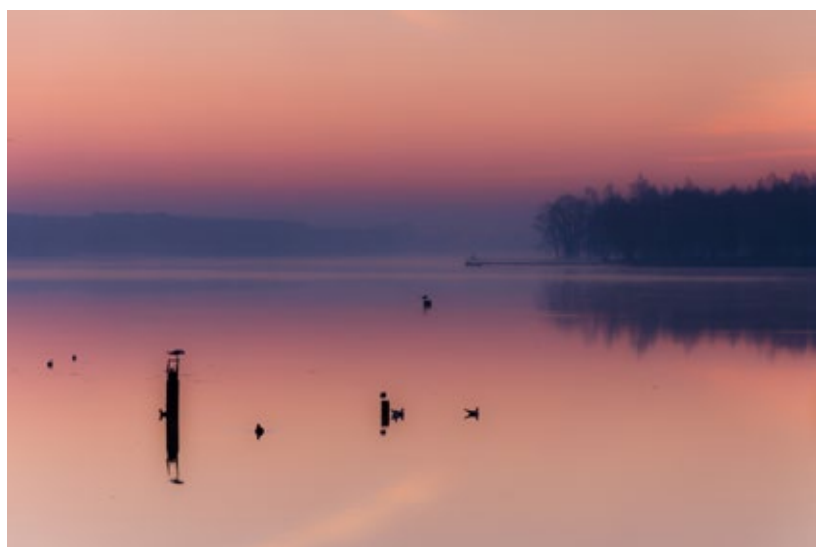
Liczna uczestniczka wielu konkursów i wystaw fotograficznych w kraju i dwóch wystaw zagranicznych w Holandii i Francji.

Aktywna działaczka na rzecz upowszechnienia kultury. Członek stowarzyszenia amatorów fotografii klubu Art i Blenda oraz Stowarzyszenie Plenerowy Ostrów.

Wykonawca zdjęć na licznych koncertach zespołu Big Cyc, które opublikowane zostały w książce zespołu „Na Barykadzie Rokędroła”. Współpraca z Narodowym Centrum Kultury w Warszawie.



Historyk, absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Pierwsza wystawa fotograficzna w 1982 r. w Galerii Wieża Ciśnień wraz z Krzysztofem Sibrechtlem. Podczas studiów szereg indywidualnych wystaw. Miedzy innymi Pejzaże tatrzańskie, Portrety. Współzałożyciel Akademickiej Agencji Fotograficznej w Rzeszowie.. Od 1979 roku dokumentalista festiwalu jazzowych w Kaliszu. Wystawy : Teatr Tańca Współczesnego (1999), Jazz (1999), Twarze jazzu (2004), Kalisz, Kalisz, Kalisz (2011) Szereg wystaw zbiorowych poświęconych Kaliszowi. Uprawia fotografię reportażową, czasami zajmują go pejzaże i eksperymenty z ruchem.



Gotuchów aleja lipowa



Brzozy



Magnolia

Od 8 lat członek UTW w Kaliszu, członek sekcji malarskiej.

Inicjuje akcje charytatywne przekazania obrazów na cele społeczne np. dla Oddziału Chirurgii Dziecięcej, Oddziału Onkologicznego w Kaliszu, WOŚP, Bred of life, Hospicjum. Jest wolontariuszką w Stowarzyszeniu „Karan” i członkiem Kaliskiej Rady Seniorów.

Malowanie sprawia jej dużą przyjemność i cieszy się gdy to co robi podoba się innym.

Maluje chętnie psy, kwiaty, las, park (szczególnie we mgle), wodę.

Prace swoje prezentowała na wielu wystawach organizowanych przez UTW na terenie Kalisza, Międzychodu i w 2009 roku w Hamm w Niemczech, a także w 2015 r. na wystawie w Galerii „Wieża Ciśnień” w Kaliszu w ramach Wystawy Sztuki Nieprofesjonalnej. Uczestniczyła w trzech wystawach w ramach Galerii Bezdomej w Kaliszu w latach 2012, 2013, 2014.



Baletnica



Kaliski Teatr



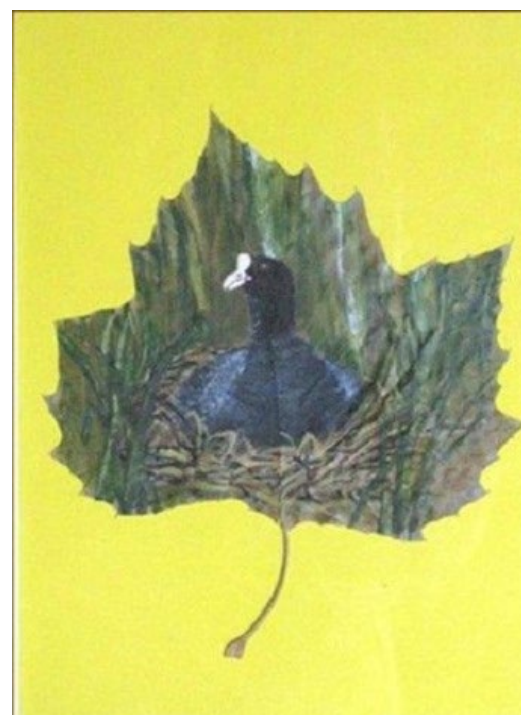
Pałac Ślubów zimą

Dwadzieścia lat temu pracowała w Ośrodku Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” i wtedy kupiła farby, namalowała swój pierwszy obraz i tak to się zaczęło.

Na emeryturze zapisała się na Uniwersytet Trzeciego Wieku „Calisia” do Sekcji Malarskiej. Maluje farbami akrylowymi pejzaże, portrety, kopie znanych malarzy i obrazy na zamówienie. Prace swoje prezentowała na wielu wystawach organizowanych przez UTW na terenie Kalisza, a także w 2009 roku w Hamm w Niemczech. Brała udział w plenerach. Czterokrotnie pokazywała swoje obrazy w Galerii Bezdomnej w latach 2012, 2013, 2014, 2016. Wspiera swoimi obrazami akcje charytatywne.



Działka to wyjątkowe miejsce, z przyjemnością robię zdjęcia zebranych plonów.



Zdolności do prac manualnych wykazywała od dziecka. Mama rozbudziła w niej wrażliwość na otaczające piękno a później praca zawodowa w większości związana z ochroną środowiska.

Początek okresu emerytalnego to intensywna praca w rozwijaniu młodzieńczych pasji i zainteresowań.

Na Uniwersytecie Trzeciego Wieku „Calisia” pogłębia swą wiedzę i umiejętności malarskie. Obrazy maluje zarówno pędzlem jak i igłą. Maluje obrazy na płótnie, na ptasich piórach oraz na liściach platana i klonu. Tematykę jej prac zdominowała przyroda. W obrazach haftowanych techniką krzyżyków przewija się również ta tematyka.

Prace swoje prezentowała na wielu wystawach organizowanych przez UTW na terenie Kalisza i w 2009 roku w Hamm w Niemczech oraz na wystawach w ramach „Galerii Bezdomnej” w latach 2012- 2014.



Maluję, fotografuję, wycinam, odbijam. Jednym słowem działam.

Bratem udział w Kaliskiej Galerii Bezdomnej w latach 2013, 2014 oraz w 2016 roku, a zaprezentowane zdjęcie jest z 2013.



Grajek



Kot



Koty

Z rysowaniem i malowaniem miałam do czynienia w szkole podstawowej. Po latach w roku 2005 uczęszczałam na zajęcia sekcji malarskiej w ramach Uniwersytetu Trzeciego Wieku. W roku 2014 w Kaliskiej Galerii Bezdomej pokazałam kilka swoich obrazów. Obecnie maluję dla swojej własnej przyjemności.



Ostatni mohikanin

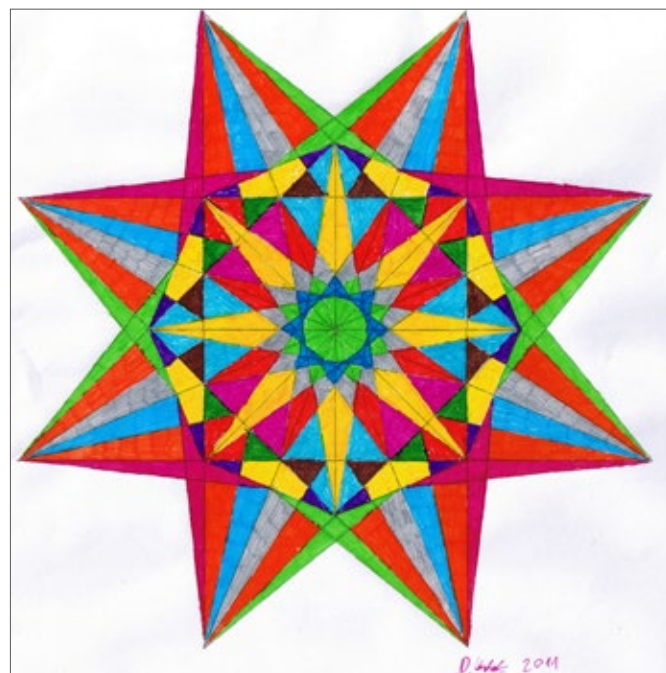


Whiskey



Wodzu prowadź

Fotograf amator działający w Stowarzyszeniu Plenerowy Ostrów. Brał udział w Kaliskiej Galerii Bezdomej w 2016 roku.



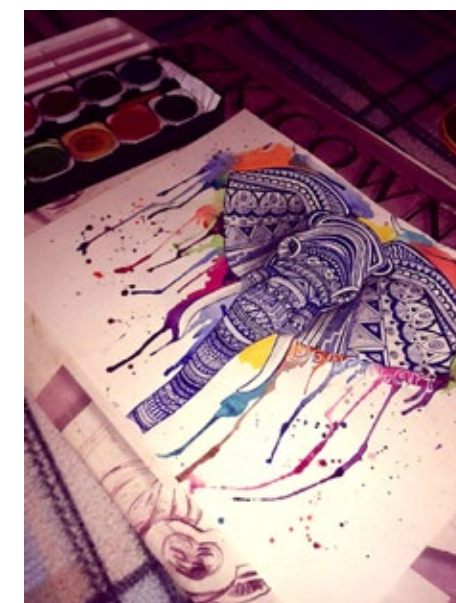
Rysunek geometryczny kolorowany, pasja od lat gimnazjum zainspirowana wielobarwnymi witrażami kościołów Italii.

Prezentowane prace są najczęściej wykonane ręcznie, poprzez naniesienie na arkusz papieru A4 siatki wielokątów i łuków, a następnie zamalowywaniu powstałych pól.

Należy zaznaczyć iż nie mam z góry określonego schematu kolorystyki, dlatego mimo ponownego użycia siatki podstawowej, każda z prac jest inna.

Na oryginalność pracy składają się także nieregularności w siatce (zależnie od użytych przyborów), a także samych źródeł koloru jakimi są cienkopisy.

Najczęstszym motywem są gwiazdy, ale także natura lub nawiązania religijne.



Z reguły portretuje i projektuje tatuaże, ale w wolnym czasie tworzy zwierzątka w stylu mandali.

Brała udział w Kaliskiej Galerii Bezdomnej w latach 2015 oraz 2016.



Nad Prosną



Widok z okna



Zimowe planty

Ukończyła Wydział Historii Uniwersytetu A. Mickiewicza w Poznaniu.

Od 2011 roku uczestniczy w zajęciach Sekcji Malarstwa Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Calisia” w Kaliszu realizując w ten sposób swoje pasje artystyczne z lat młodości.

W pracy twórczej poszukuje relaksu i własnej konwencji artystycznej. Stosuje różne techniki malarskie, a ulubioną tematyką jej prac są pejzaże.

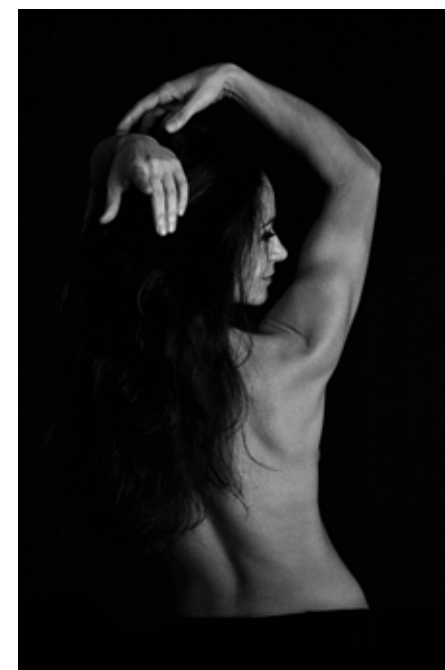
Prezentowała swoje prace na wystawach zbiorowych grupy malarskiej UTW oraz w 2013 roku brała udział w Galerii Bezdomnej.



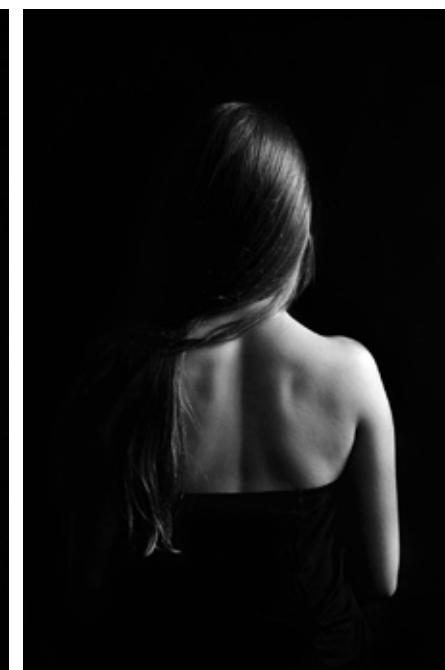
Twarz w twarz (2)

Jestem studentką Animacji Kultury o profilu artystycznym, na co dzień tancerka, trener i choreograf, fotografią zajmuje się hobbystycznie, w tym roku kończę Lubuską Szkołę fotografii w Zielonej Górze

W Galerii Bezdomnej brałam udział w latach 2015-2016



Z czerni w biel (2)



Z czerni w biel (3)



Z czerni w biel (4)



Jesień w kaliskim parku



Patio w kaliskim Ratuszu



Złota jesień nad Prosną



Konające drzewo



Most kamienny w Kaliszu

Absolwent Wydz. Nauk Społecznych i Wydz. Prawa i Administracji UAM w Poznaniu oraz Wydz. Zarządzania i Informatyki Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu. Obecnie na emeryturze.

Jest członkiem Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Calisia” i uczestniczy w zajęciach malarstwa artystycznego.

Maluje od dawna stosując różne techniki: olej, akryl, pastel i akwarela.

Jego ulubioną tematyką są pejzaże.

Prace swoje prezentował na wielu wystawach organizowanych przez UTW na terenie Kalisza, Międzychodu, Pleszewa i w 2009 r. w Hamm w Niemczech a także w 2010 i 2015r. na wystawie w Galerii „Wieża Ciśnień” w Kaliszu w ramach Wystawy Sztuki Nieprofesjonalnej. Uczestniczył w trzech wystawach w ramach Galerii Bezdomnej w Kaliszu (2012, 2013, 2014).



Aleja bukowa

Ukończyła Wydział Prawa Uniwersytetu A. Mickiewicza w Poznaniu. Sztuką (film, teatr, fotografia, malarstwo) interesowała się zawsze. Po przejściu na emeryturę, kiedy w 2006 roku powstał w Kaliszu Uniwersytet Trzeciego Wieku „Calisia”, zapisała się do Sekcji Malarskiej i tak zaczęła swoją przygodę z malarstwem.

Maluje temperą głównie pejzaże. Prowadzi blog (henrykaszepniewska-makosa.blog.onet.pl) gdzie prezentuje swoje obrazy.

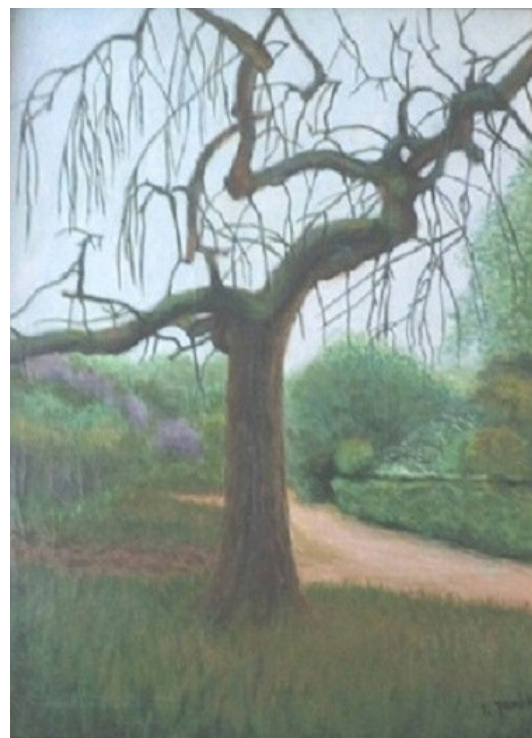
Prace swoje prezentowała na wielu wystawach organizowanych przez UTW na terenie Kalisza, Międzychodu i w 2009 roku w Hamm w Niemczech oraz w 2010 r. na wystawie w Galerii „Wieża Ciśnień” w Kaliszu w ramach Wystawy Sztuki Nieprofesjonalnej. Uczestniczyła w czterech wystawach w ramach Galerii Bezdomnej w Kaliszu w latach 2012, 2013, 2014, 2016. Wspiera akcje charytatywne i społeczne przekazując na ten cel swoje prace.



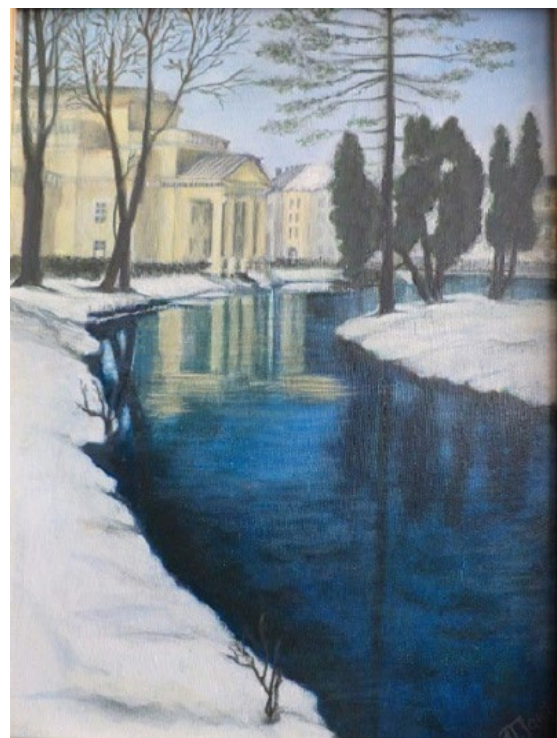
Księżyc nad oceanem



Noc nad jeziorem



Było drzewo



Teatr kaliski



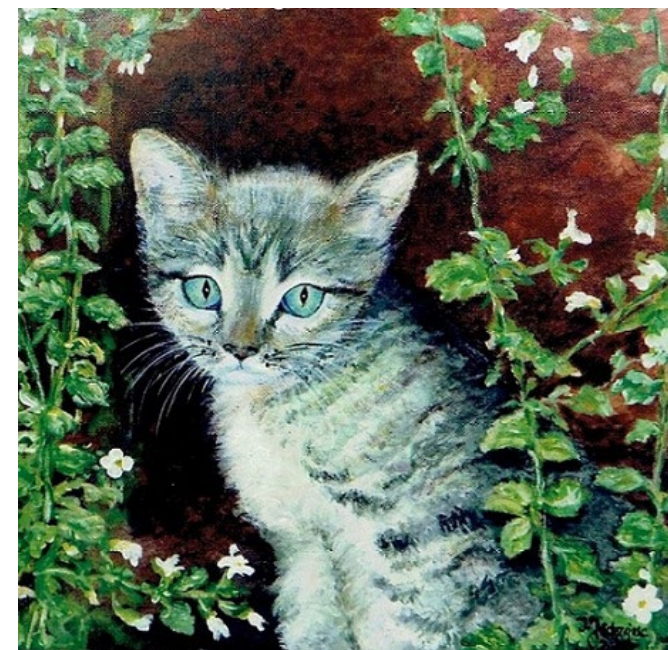
Zachód słońca

Pracowała w zawodzie nauczycielki pielęgniarstwa, wychowawcy.

Malowaniem zainteresowała się na emeryturze. Od 2009 roku jest członkiem Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Calisia” sekcji malarskiej.

Maluje najchętniej pejzaże i kwiaty techniką akrylową.

Prace swoje prezentowała na wystawach organizowanych przez UTW na terenie Kalisza i w 2009 roku w Hamm w Niemczech. Uczestniczyła w czterech wystawach w ramach Galerii Bezdomnej w Kaliszu (2012, 2013, 2014, 2016). Wspiera akcje charytatywne i społeczne przekazując na ten cel swoje prace.



Kotek



Martwa natura



Kurka wodna

Lubiła rysować od dziecka. Jej pierwsze rysunki pojawiły się na ścianach i meblach.

Szkoły, które ukończyła nie były szkołami plastycznymi i nie bardzo pomogły jej rozwinąć talent. Dopiero po latach stwierdziła, że malowanie jest jej potrzebne, że ją wycisza, uspakaja i daje dużo satysfakcji.

Obrazy o różnej tematyce maluje akrylami.

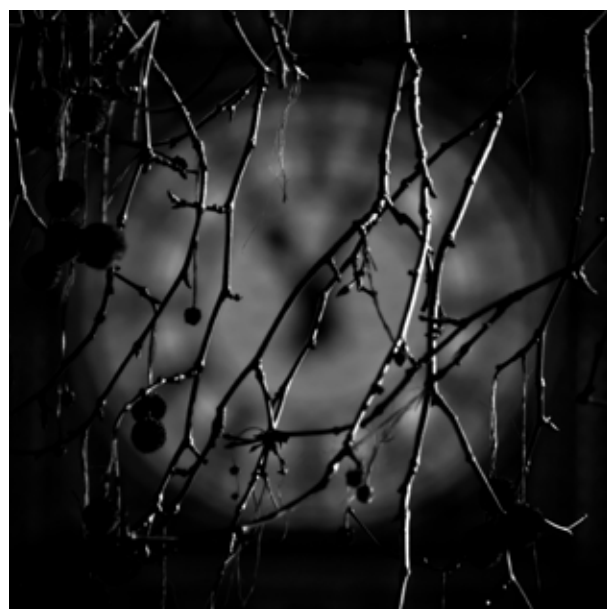
Prezentowała swoje prace na wystawach zbiorowych grupy malarskiej UTW w Kaliszu, Międzychodzie i w 2009 roku w Hamm w Niemczech oraz czterokrotnie w ramach Galerii Bezdomnej w latach 2012, 2013, 2014, 2016. W 2012 roku brała udział w Festiwalu Twórczości Artystycznej „Dojrzały Talent” i jej obraz otrzymał wyróżnienie. Wspiera akcje charytatywne przekazując na ten cel swoje obrazy.



14827



thought



time

Urodzona przed wybuchem Czarnobyla w zimie 1986 r. w Kaliszu. Zwolenniczka surowego, brudnego stylu, monochromatycznych zdjęć, oscylująca między fotografią koncepcyjną a prostotą i minimalizmem krajobrazu, przenika stare światy kulturowe, mitologiczne, poszukując pierwotnych emocji, metafor, aluzji. Głównym motywem w jej twórczości jest przemijanie, człowiek i jego korelacja z monumentalną, nieposkromioną naturą oraz doznania samoświadomości i obe. Preferuje synestezję sztuk i technik artystycznych.

Z wykształcenia magister sztuk plastycznych. Związana z kaliskim Uniwersytetem Artystycznym, Stowarzyszeniem Poza Kadrem, prekursorka scanartu w Polsce, fotografuje od 12 lat, od 2 lat zajmuje się profesjonalnym retuszem zdjęć. Brała udział w Galerii Bezdomnej w latach: 2010/12/13/14/16.



Urodzony w 1981, mieszkaniec Kalisza. Fotograf z wykształcenia i zawodu.

Fotografią interesuje się już szesnaście lat a od 2013 roku prowadzi własne studio.

Znany też pod pseudonimem Nosferat, od lat zajmuje się fotorelacjami z wydarzeń kulturalnych. Współpracował z takimi redakcjami jak: Calisia.pl, Ziemia Kaliska, Express Kaliski, czy Kalisia Nowa.

Aktywny członek oraz współzałożyciel Stowarzyszenia Fotografów „Poza Kadrem”.

Bezkompromisowy i bezkonkurencyjny w kwestii pozyskiwania najciekawszych kadrów, zawsze stawia na swoim.

Wszędzie go pełno, choć umie wtopić się w otoczenie stając się prawie niewidzialnym.



W Kaliskiej Galerii Bezdomnej jako uczestniczka brała udział w 2016 roku.

Jej „artystyczne” inspiracje czerpie wraz z mężem z przyrody tej bliskiej i dalekiej, od PK Doliny Baryczy po Biebrzański Park Narodowy. Nazywa się wciągniętą w Bagno lub po prostu Biebrzniętą :)

Z grupą Poza Kadrem związała się w początkowej fazie istnienia. Były spotkania w Żywej, jak i w Cafe Calisia na ul. Wolności, jednak brak czasu jak i profesjonalnego sprzętu fotograficznego troszkę nas odciągnął od formuły spotkań. Aczkolwiek aktywnie staraliśmy się uczestniczyć w roli odbiorcy i fana w kolejnych edycjach Galerii Bezdomnych aż tu w ubiegłym roku praca „Kormorany Milickie” zagościła w byłym więzieniu na ul. Łódzkiej.



Jolanta Chowańska, ur. w roku 1976 w Kaliszu, woj. wielkopolskie. Wykształcenie politechniczne we Wrocławiu. Absolwentka Jeleniogórskiej Szkoły Fotografii. Od roku 2010 prezes Stowarzyszenia Fotograficznego Poza Kadrem w Kaliszu. Amatorka fotografii klasycznej czarno-białej.



Kryształ 1



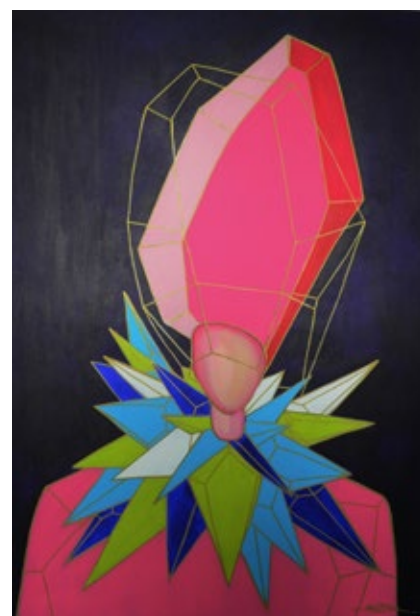
Kryształ 2



Kryształ 3



Kryształ 4



Kryształ 5

Absolwentka Liceum Plastycznego w Kaliszu, obecnie studentka pierwszego roku drugiego stopnia na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Moją główną pasją jest projektowanie wnętrz, malarstwo i rysunek. Malarstwo prezentowane podczas GB w 2016r. stanowiło aneks do pracy dyplomowej na ASP we Wrocławiu. Brała udział we wcześniejszych edycjach Kaliskej Galerii Bezdomnej w latach 2014, 2015 oraz 2016.



Projekt MAKE MOŁOTKIN FACE



Jestem absolwentką socjologii o specjalizacji zarządzanie potencjałem ludzkim oraz animatorem kultury: teatr i fotografia. Od młodych lat byłam zafascynowana fotografią i magią procesu tworzenia obrazu, co stało się moim hobby i pasją. Pomimo, że los zawiódł mnie w dalekie strony od Kalisza. Staram się utrzymywać kontakt z grupą i spełniać nasze wspólne marzenie, aby Poza Kadrem było stowarzyszeniem międzynarodowym. Jestem organizatorką Galerii Bezdomnej w Ennis (Irlandia), która mam nadzieję będzie imprezą cykliczną oraz staram się przekonywać Polaków za granicą do dzielenia się pasją fotografii.



Bianka



Dmuchawiec



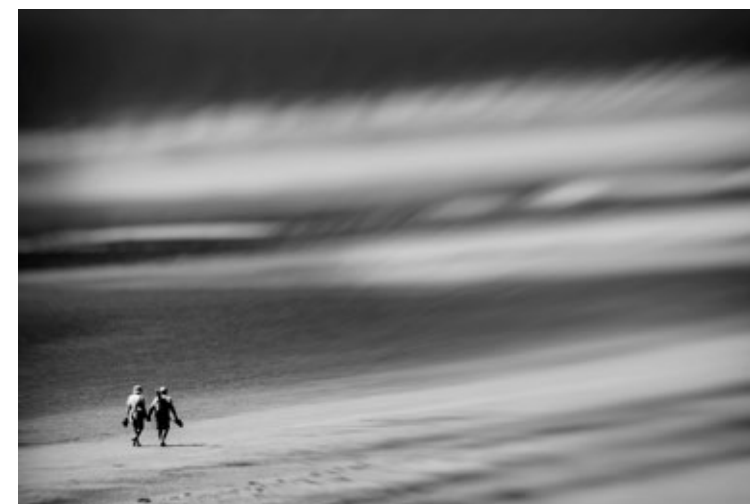
Motyl



Ewa



Fazi





Porównanie dwóch pofabrycznych miast: Manchester a Łódź



Rowerowa moda



Llandudno / Walia



Kilkee / zachodnie wybrzeże Irlandii

Wraz z grupą „Poza Kadrem” działam od 2010 roku, a więc od I edycji Galerii Bezdomnej w Kaliszu w piwnicy „Pod Aniotami”. Wystawiałem się we wszystkich Galeriach Bezdomnych w Kaliszu i w miarę możliwości staram się pomagać w ich organizacji. Jestem człowiekiem wielu pasji. Najbardziej jednak oddanym turystyce rowerowej, fotografii, rozwojowi osobistemu oraz biznesom online. Prowadzę własne strony internetowe, na które serdecznie zapraszam:

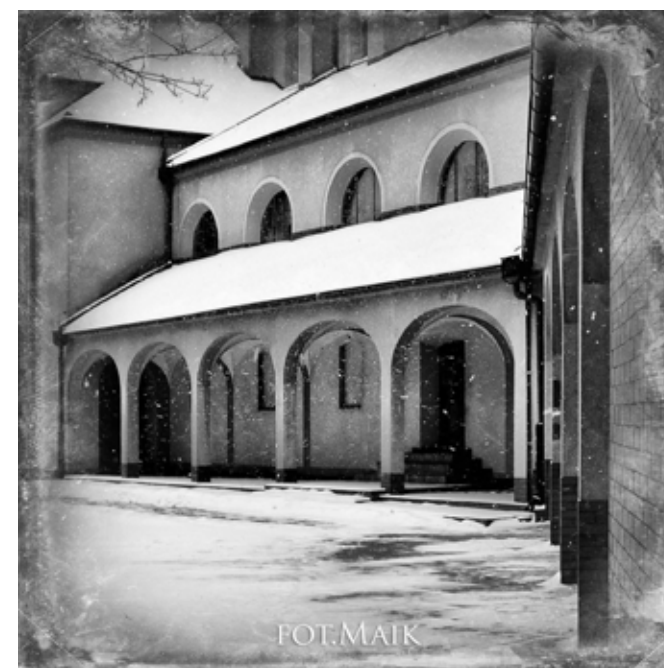
- www.FotoTrasa.pl – turystyka rowerowa (od 2007)
- www.62-800.pl – fotograficzny przegląd ulic miasta Kalisza / Wlkp. (od 2010)
- www.GalMaster.com – strona biznesowa (od 2015)



Rowinski



Fara



Zima

Jestem współtwórcą Ostrowskiej galerii 33 gdzie przez wiele lat zajmowałem się między innymi reportażem foto-video, otrzymałem nagrodę Prezydenta miasta Ostrowa Wielkopolskiego za współtworzenie nowej jednostki kulturalnej jaką jest galeria 33 w Ostrowie Wielkopolskim. Jako fotoreporter działam w kręgu instruktorskim im. Szarych Szeregów oraz w Komisji Historycznej przy Hufcu ZHP w Ostrowie Wielkopolskim. W 2012 roku współtworzyłem na terenie Ostrowa grupę, a od dwóch lat stowarzyszenie o profilu fotograficznym pod nazwą „Plenerowy Ostrów”. Organizuję i współorganizuję plenery, wystawy fotograficzne. Jestem inicjatorem współorganizatorem „Galerii Bezdomnej”, na terenie Ostrowa Wielkopolskiego. Otrzymałem tytuł „Osobowość Ostrowskiej Kultury”, za artyzm, który wprowadzam do fotografii i swoich prac. Jednym z większych osiągnięć w fotografii można zaliczyć wyróżnienie w REMISIE – biennale fotografii w technikach fotograficznych i cyfrowym przetwarzaniu obrazu.

Brąłem udział w „Galerii Bezdomnej”, – Kalisz w latach 2015, 2016.

Fotografuję amatorsko od 2012r. Nie umiem mówić o swoich zdjęciach, muszą same opowiadać o tym co mnie porusza, zachwyca. Pierwsze swoje zdjęcia robiłam pożyczonym aparatem Pentax. Po drugim wygranym konkursie dostałam w prezencie Nikona D5100 - dla amatora wystarczy.

Najważniejsze osiągnięcia artystyczne: I miejsce „Moja wielkopolska” 2012 - zdjęcia z serii „Zaplecze miasta”

I miejsce Salon Fotografii Artystycznej Żary 2012r i Srebrny Medal Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej za cykl „Krajobraz Wiejski”.

Wyróżnienia :

„W obiektywie” Kalisz 2013

„Poruszenia” Konin 2013

Salon Fotografii Artystycznej Żary 2013

Grand Prix Salon Fotografii Artystycznej Żary 2014 i Złoty Medal Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej za cykl „Desakralizacja”

I Nagroda Międzynarodowy Konkurs Fotografii Przemysłowej FOTO PEIN 2015 za prace „FFiP Calisia”

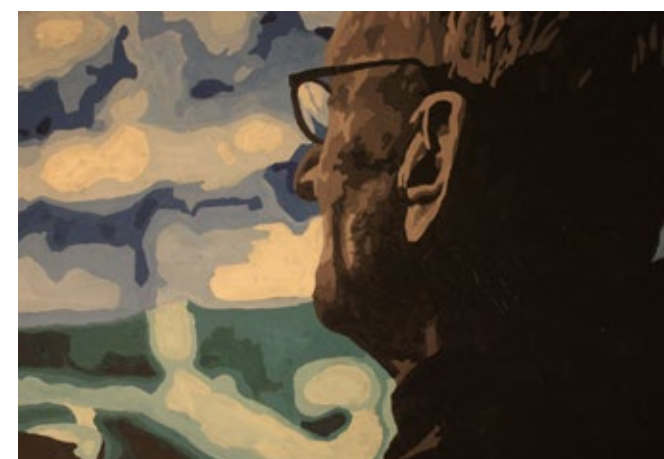
I nagroda „W obiektywie”, Kalisz za prace „Promyk”

Indywidualna wystawa w Uniwersyteckiej Galerii Sztuki UAM im A. Mickiewicza w Kalisz pt. „Zapomniana niezapomniana Calisia”.

Udział w Galerii Bezdomnej w 2013r z serią "Krajobraz wiejski".



Dziecko



Powroty I

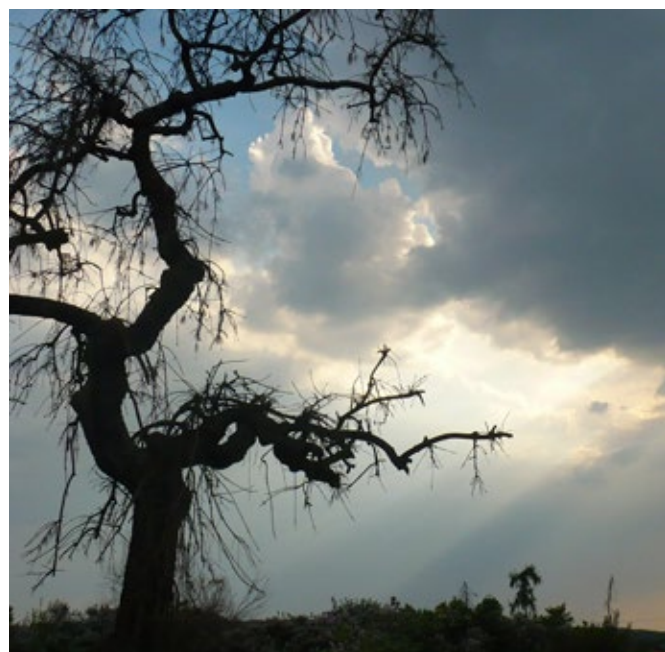


Powroty I

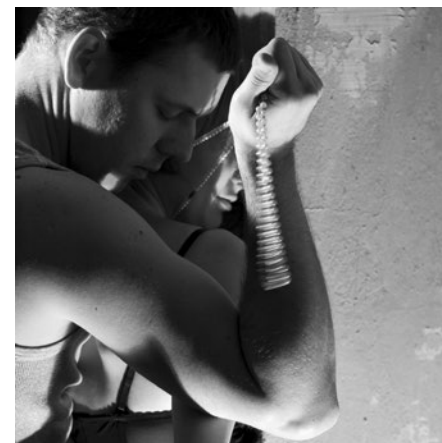


Bez nazwy

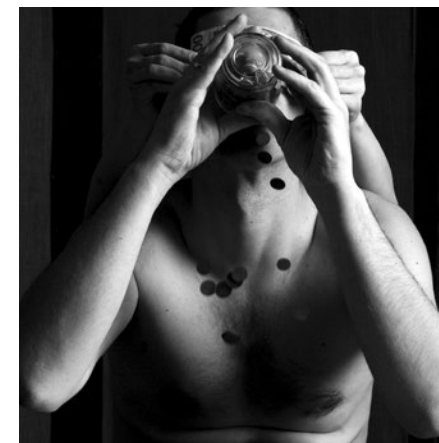
Pracę poszukiwaniami – zarówno formy, jak i treści. Plamy, o różnych fakturach i kształtach nadają lekkiej, widocznej trójwymiarowości. Geometryczne formy mierzą się z próbą odwzorowania rzeczywistości właśnie w takiej odległości. To niewypowiedziane pytania, lub przemykające cicho odpowiedzi, ale też swoistego rodzaju nawoływanie do tęsknot; wolności, młodości i pierwszych płomiennych uczuć.



W galerii bezdomnej biorę czynny udział od 2011 roku, jestem członkiem stowarzyszenia Poza Kadrem, fotografią zajmuję się bardziej amatorsko lubię uchwycić chwilę, czas, miejsce lub osoby.



Pycha



Chciwość



Nieczystość



Zazdrość



Obżarstwo



Gniew



Lenistwo

Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu na Wydziale Komunikacji Multimedialnej. Członek ZPAF, okręg wielkopolski. W Krotoszyńskim Ośrodku Kultury prowadzi klub miłośników i pasjonatów fotografii „Blenda”. Wybrane wystawy zbiorowe i indywidualne: Wystawy Autorskie wystawa ASP (Kraków 1997); SEN, KONSTRUKCJA I CIENIE, Galeria Foto-Medium-Art i Galeria Prezentacje (Zamek Wojnowice 1998); „Asocjacje” Galeria Działań (Warszawa 2001); wystawa członków ZPAF „Obszary wyobraźni” Muzeum Narodowe (Poznań 2004); Dokument codzienności Marcin Pawlik Galeria Okno(Stubice2006);organizacjaGaleriiBezdomnejwKrotoszyń(Krotoszyn 26 sierpień 2006); Ze szkicownika - galeria Uhrurm Dierdorf Niemcy 2012; „KODY MIASTA” galeria Refektarz Krotoszyn 2014/ Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury Poznań 2014; „niewidzialne” wystawa autorska galeria Refektarz Krotoszyn 2015, „niewidzialne” wystawa autorska galeria WBPiCAK Poznań 2016, „niewidzialne” wystawa autorska galeria Za Szafą Wrocław 2016, wystawa zbiorowa „Tu i teraz. Tam i wtedy” galeria Refektarz Krotoszyn.



Co lubie fotografować? ...przyroda... jej dotyk i zapach a jeszcze jak się to uda zatrzymać w kadrze



Biały koń



Jabłka w koszu

Jako dziecko miała marzenie zostania malarzem. Marzenie to spełnia się dopiero od momentu przejścia na emeryturę, W 2006 roku namalowała farbami olejnymi swój pierwszy obrazek.

W 2011 roku wstąpiła na Uniwersytet Trzeciego Wieku „Calisia” i zapisała się do Sekcji Malarstwa. Obrazy maluje farbami olejnymi i akrylem. Namalowała już 50 obrazów o różnej tematyce: konie, martwa natura, pejzaże czy portrety. Lubi zdecydowane kolory.

Prace swoje prezentowała na wystawach organizowanych przez UTW na terenie Kalisza. Uczestniczyła w trzech wystawach w ramach Galerii Bezdomnej w Kaliszu (2013, 2014, 2016). Swoje obrazy darowuje rodzinie, znajomym i przekazuje na cele społeczne.



Gotuchów



Winogrona i wino

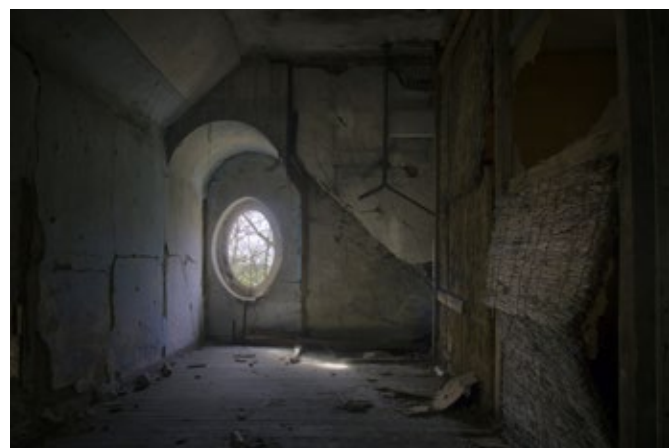


fotografuje od zawsze a zapewne i dłużej. Od trzech lat powrócił do fotografii chemicznej. Takie sposoby robienia zdjęć nie różni się zasadniczo od sposobu cyfrowego, wymaga jednak o wiele więcej nakładów i czasu. Zmusza to do przemyślenia kadru i zwiększonej dokładności wykonywania każdej czynności.



Urodzona 1 kwietnia 1995 r. Członek Kaliskiego Stowarzyszenia Fotograficznego „Poza Kadrem”, od 2015 r. jego vice prezes.

Do „Poza Kadrem” dołączyła w październiku 2013 roku (na początku jako modelka, później jednak zakochana w fotografii zaczęła robić zdjęcia). Nie upodobała sobie konkretnej dziedziny fotograficznej. Robi zdjęcia tego co w danym momencie porusza jej serce.



Lato nad morzem



Wiosna na Mazowszu

Rysuje od dziecięcych lat, a maluje od chwili przejścia na emeryturę. Jest członkiem Sekcji Malarstwa Uniwersytetu Trzeciego Wieku 'Calisia'. Malowanie zaczęła od kopii wielkich malarzy. Obecnie maluje temperą i akrylami najczęściej pejzaże i ciekawe zakątki Polski. Prezentowała swoje prace na wystawach zbiorowych grupy malarskiej UTW w Kaliszu oraz w 2014 i 2016 roku brała udział w Galerii Bezdomnej.



Stońce majowe wg J.Mehoffera



Włoskie miasteczko



„Keith Haring” akryl, tusz, spray na płótnie



„Pablo Picasso” akryl, spray, tusz na płótnie



„Portret dysocjacji II” spray, zdjęcie na kartonie



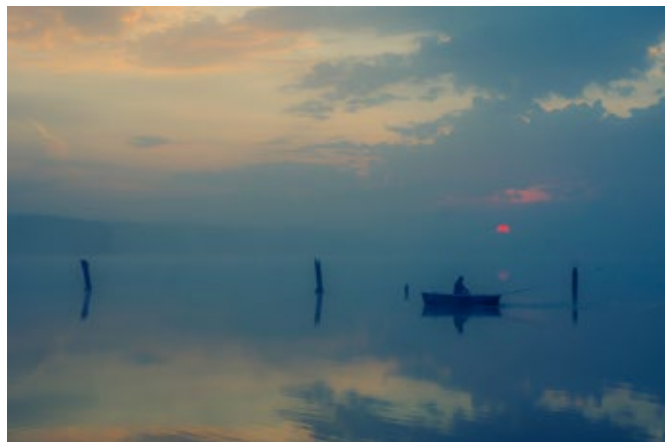
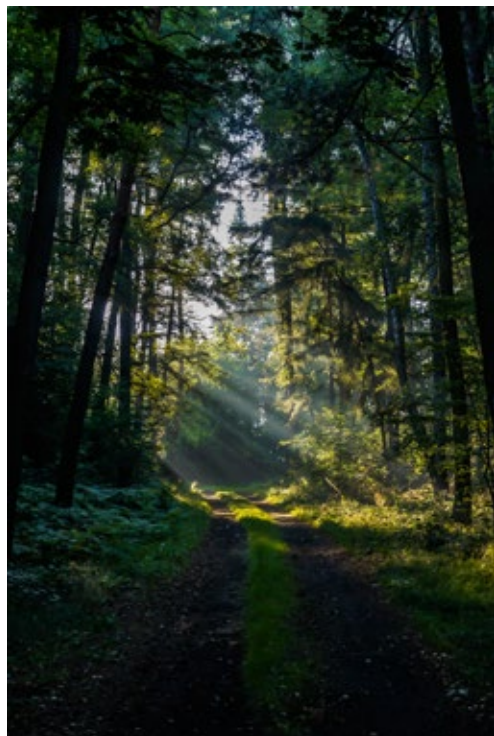
„Portret dysocjacji” spray, zdjęcie na kartonie

Malarstwo uliczne (ręcznie wycinane szablony, spreje, taśmy, interwencje) jak i sztalugowe rozwijałem w Pracowni Malarstwa prof. zw. Marka Zaborowskiego i dr Joanny Dudek oraz grafikę warsztatową w Pracowni Grafiki Warsztatowej dr hab. Macieja Guźniczaka na kaliskim wydziale UAM.

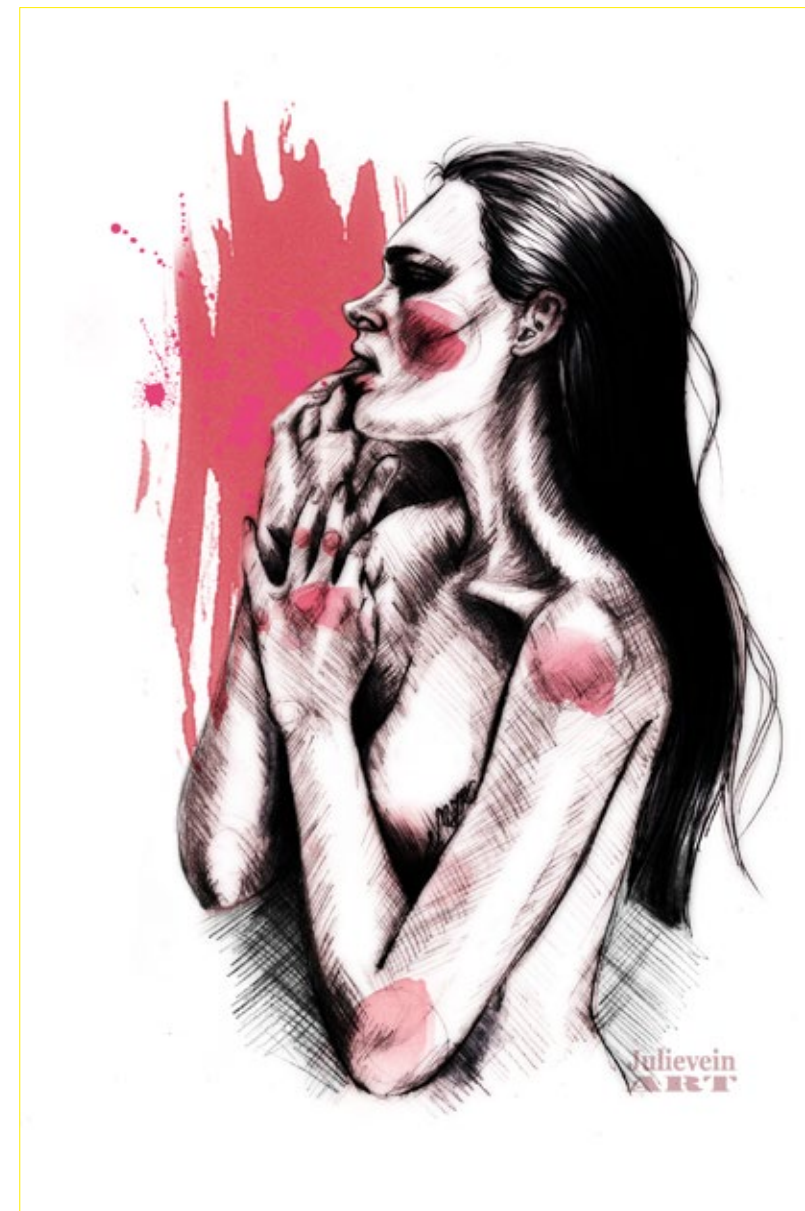
Zajmuję się malarstwem, grafiką warsztatową, plakatem, fotografią, sztuką ulicy. W swoich najnowszych kompozycjach łączę op-art z graffuturismem. Często jako podobrazia służą mi rzeczy napotkane w przestrzeni miejskiej (stare gazety, blachy, szyby, ulotki).

Ważne są dla mnie refleksje dotyczące kondycji człowieka i współczesnego świata. Potrzeba protestu wobec podwójnej moralności, pogoni za sensacją, manipulacjom medialnym wynika z mojego pacyfistycznego stosunku do świata. Swoją sztukę nazywam mianem mechanizmu dysocjacji – rozpadu. Brałem udział w Galerii Bezdomnej: 2015, 2016.





Fotografią, moją wielką pasją, interesuję się od około 5 lat. Do Stowarzyszenia Poza Kadrem wstąpiłem w kwietniu 2015 i odnalazłem tu swoje bratnie dusze. Uwielbiam fotografować opuszczone miejsca, krajobrazy i „uprawiać” street photo. Dotychczas wystawiałem się na dwóch galeriach bezdomnych, w 2015 w Pałacyku MOK i 2016 w kaliskim więzieniu.



Ona nadal czuje

Formalnie - Monika Julia Kubiak, nieformalnie - dla znajomych po prostu Julka. Tworząc nie ograniczam się tylko do jednej dziedziny sztuki, bardzo lubię eksperymentować, poznawać nowe metody tworzenia, nie trzymam się sztywno ram. Moją ulubioną techniką jest łączenie rysunku oraz malarstwa akwarelowego z malarstwem cyfrowym w taki sposób, by zachować oryginalny charakter kreski. Od niedawna amatorsko zajmuję się fotografią, a także rękodziełem. Dzięki projektowi „Galeria Bezdomna” miałam możliwość (i nadal mam) poznawać wielu świetnych twórców.

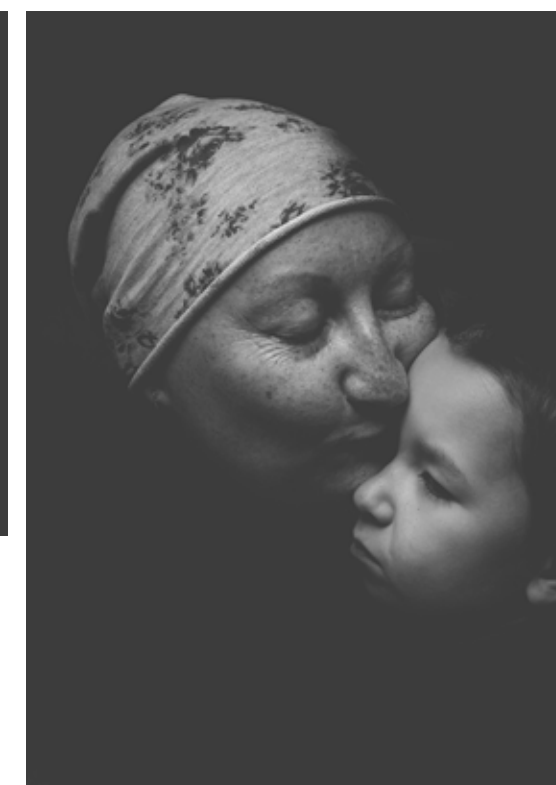
Od roku 2010 zjawiam się na każdej Bezdomnej niezwykle zaciekawiona i jestem świadkiem rozwoju moich kolegów-twórców. Niebawem zakończę Edukację Artystyczną w Zakresie Sztuk Plastycznych na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Co dalej? Czas pokaże. Na ten moment marzy mi się własna, mała pracownia na poddaszu jakiejś starej, urokliwej kamienicy w centrum miasta. Wyżej ukazana praca nosi tytuł „Ona nadal czuje” i została przeze mnie stworzona oraz wystawiona na „Bezdomnej” w roku 2016.



Nazywam się Nikoł Kowalik i jestem absolwentką kaliskiego liceum plastycznego ze specjalizacją „Renowacja elementów architektonicznych”. W ciągu tych 4 lat brałam udział w plenerach oraz wystawach zbiorowych, m.in. we Francji.

Sztukę traktuję jako niezwykle istotną część życia. Inspiracje czerpie głównie z natury. Uwielbiam prace w drewnie oraz nawiązania do kultury podhalańskiej. Moje zdjęcia mają na celu zwrócenie uwagi na to co pozornie może wydawać się mało istotne, jednak jeśli skupimy nań choć chwilę uwagi, jesteśmy w stanie dostrzec drzemiące w nich piękno.

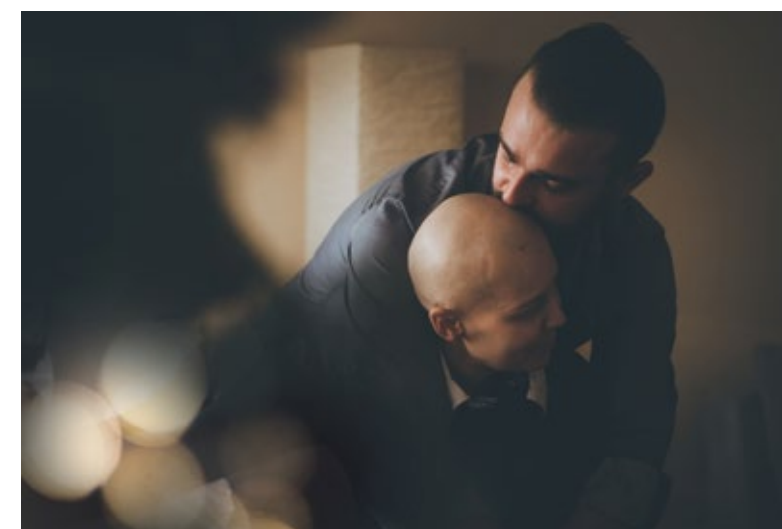
Udział brałam w siódmej edycji Galerii Bezdomnej w Kaliszu, tj. 2016 roku.



Fotografią zajmuję się od 5 lat.

Jest to fotografia okolicznościowa, artystyczna, kocham dawać uśmiech innym, a najbardziej zatrzymywać te wyjątkowe chwile. Fotografie czarno białe to jest moja miłość. Dzięki nim mogę bardziej pokazać odczuwane emocje, grę światłem.

Uczestniczyłam w 4 ostatnich edycjach Galerii Bezdomnej.





Mgła



GB 2014



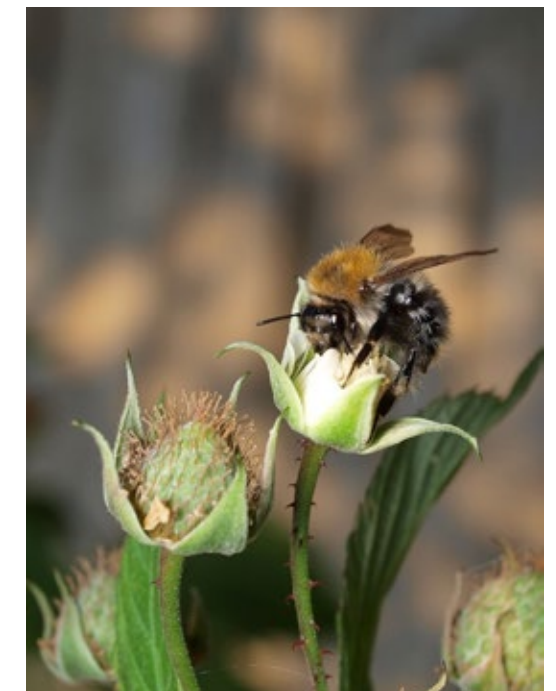
GB 2011



GB 2014



GB 2016



GB 2016



GB 2012



GB 2013



GB 2014



GB 2016

Ukończyłem liceum ekonomiczne w Kaliszu. W 1992 roku kupiłem sobie pierwszy aparat, był to ZENIT 122, analog oczywiście. Robiłem nim bardzo dużo zdjęć. Chyba z tego okresu pozostało mi dbanie o każdy kadr i oszczędne wciskanie spustu migawki.

W 2010 roku miałem szczęście spotkać ludzi z taką samą pasją jak ja. Wtedy zaczęła powstawać grupa Poza Kadrem. To był dla mnie miłowy krok w fotografii. Członkowie grupy spotykając się raz w tygodniu – dzięki uprzejmości Państwa Magnuszewskich (właścicieli Cafe Calisia) w Cafe Calisia – uczyli się nawzajem technik fotografowania, budowy sprzętu i doskonalili swój warsztat. W 2010 roku po raz pierwszy zorganizowana została wystawa fotografii Galeria Bezdonna. Od tej pory co roku biorę udział w Galerii Bezdomej. W 2012 roku nieformalna grupa Poza Kadrem została zarejestrowana jako Stowarzyszenie Poza Kadrem, co pozwoliło na większy rozmach w tworzeniu wystaw i całej działalności Poza Kadrem. W 2014 roku pokazałem swoje prace w Galerii Bezdomej w Ostrowie Wielkopolskim. W 2015 i 2016 wystawa Ad-Oculus .



Urodzony w 1972 roku. Fotografuję od dziecka. Pierwszą rolkę 120-stkę „wypstrykałem” w Zakopanym nowym aparatem, który kupili mi rodzice, a ja miałem wtedy kilka lat. Obecnie swoje hobby spełniam w fotografii podróżniczej oraz fotografując teatr uliczny. Bratem udział we wszystkich Galeriach Bezdomych w Kaliszu.

Jestem założycielem i członkiem Stowarzyszenia Poza Kadrem jak również członkiem zarządu drugiej kadencji. Przewodniczący komitetu organizacyjnego Galerii Bezdomych. Z zawodu programista.



Kalisz – Nowy Rynek ok 1967r



Kalisz-Plac Jana Pawła II ok 1975r



Kalisz-Teatr ok 1975r



Kalisz-Park Miejski ok 1970r

Bierze czynny udział w wystawach Kaliskiej Galerii Bezdomej od 2011 roku.



Katia

Z zawodu prawnik, z pasji fotograf. Miłośnik portretu oraz fotografii koncertowej. Tworzy od niespełna dekady. Od dwóch lat ściśle współpracuje z czołowymi polskimi agencjami modelek i modeli. Od 2016 r. prowadzi w rodzinnym Kaliszu pracownię fotograficzną pod szyldem Fotowirownia, realizując nie tylko zlecenia komercyjne, ale i liczne projekty autorskie.



Drzewa w Rogalinie



Mój ogród



Ona tu była

Jest emerytowaną pracownicą banku PKO BP. Posiada wykształcenie ekonomiczne. Od 2006 roku jest słuchaczką Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Calisia” Sekcji Malarskiej. Pasję do malowania odkryła po przejściu na emeryturę.

Maluje akrylem pejzaże i martwe natury.

Prace swoje prezentowała na wielu wystawach organizowanych przez UTW na terenie Kalisza, Międzychodu i w 2009 roku w Hamm w Niemczech, a także w 2015 r. na wystawie w Galerii „Wieża Ciśnień” w Kaliszu w ramach Wystawy Sztuki Nieprofesjonalnej. Uczestniczyła w czterech wystawach w ramach Galerii Bezdomnej w Kaliszu (2011, 2012, 2013, 2014). Chętnie wspiera akcje charytatywne przekazując na ten cel swoje obrazy.



Klematis



Lilie



Most Trybunalski

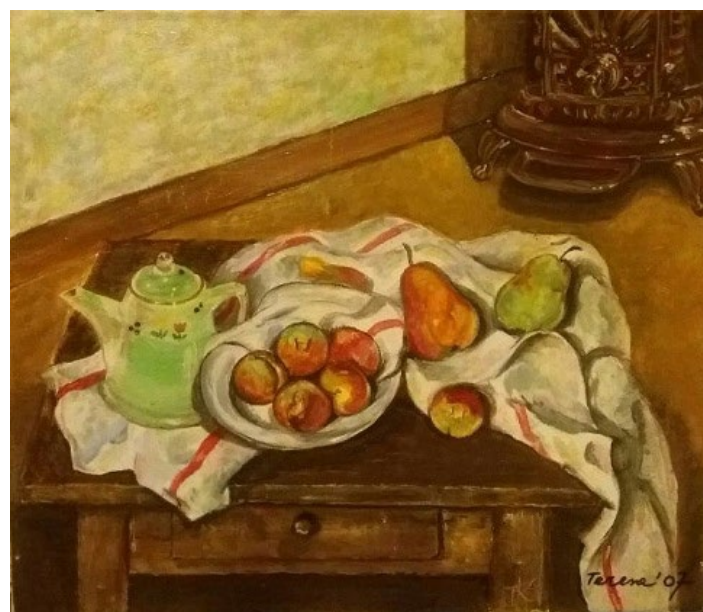
Jest mgr inżynierem ogrodnikiem po Akademii Rolniczej w Poznaniu.

Zawsze interesowała się sztuką, historią sztuki, rozwojem techniki malarstwa na przestrzeni wieków oraz obrazami malarzy różnych epok. Malowaniem obrazów akrylem zajęła się w 2008 roku z chwilą przejścia na emeryturę i przystąpieniem do Sekcji Malarstwa przy UTW Calisia.

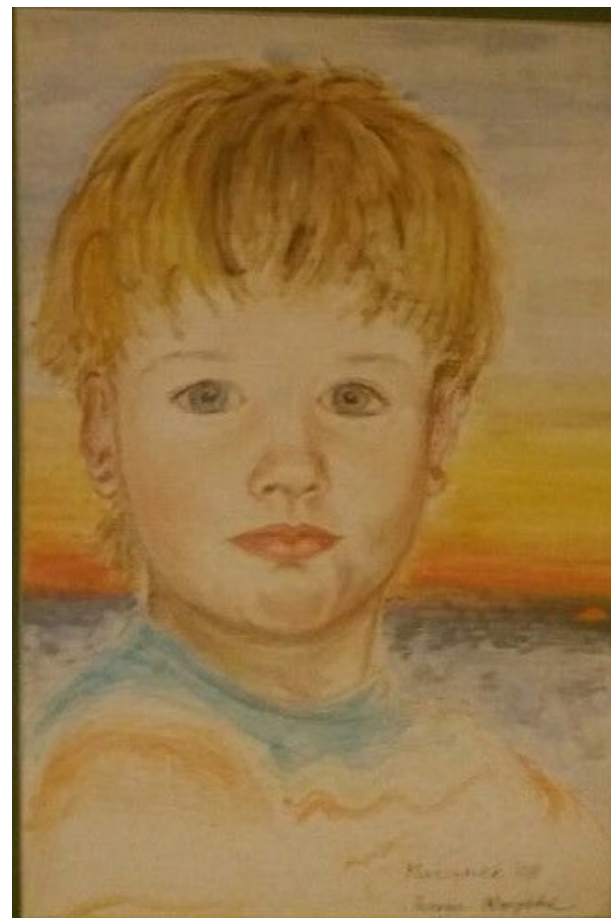
Prace swoje prezentowała na wystawach organizowanych przez UTW na terenie Kalisza, Pleszewa, Międzychodu, w 2009 roku w Hamm w Niemczech oraz na wystawie indywidualnej w Pleszewie. W 2012 roku brała udział w Festiwalu Twórczości Artystycznej „Dojrzały Talent” i jej obraz otrzymał wyróżnienie. Uczestniczyła w czterech wystawach w ramach Galerii Bezdomnej w Kaliszu w latach 2012, 2013, 2014 i 2016.



Kompozycja kwiatowa



Martwa natura



Marcinek

Z wykształcenia inżynier budowlany po Politechnice Warszawskiej, obecnie na emeryturze. Rysowała i malowała od wczesnej młodości.

Od 10 lat w ramach Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Calisia” doskonali swój warsztat malarski. Specjalizuje się w portretach. Techniki: tempera, akryl, ołówek, suchy pastel.

Prace swoje prezentowała na wielu wystawach organizowanych przez UTW na terenie Kalisza, Międzychodu, Pleszewa i w 2009 roku w Hamm w Niemczech a także w 2010 i 2015 r. na wystawie w Galerii „Wieża Ciśnień” w Kaliszu w ramach Wystawy Sztuki Nieprofesjonalnej. Uczestniczyła w trzech wystawach w ramach Galerii Bezdomnej w Kaliszu (2012, 2013, 2014).





Jest fotograficznym samoukiem.
Pierwsze zdjęcie zrobił około roku 1995, kiedy dziwnym trafem w jego ręce trafiła radziecka Zorka jego Ś.P. Taty...

W projekcie Galeria Bezdomna brał udział tylko raz -
(2015 Fabryka Fortepianów Calisia)



Budapeszt I



Budapeszt II

Absolwent Wydziału Fizyki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Fotografiją pasjonuje się od czasu kiedy zepsuł swój pierwszy aparat rozkręcając go do ostatniej śrubki. Od tego czasu intensywnie doskonali swój warsztat czego zauważalnym efektem są kolejne wystawy i prezentacje prac.

Do najważniejszych z nich zaliczyć można:

- „IV Przystanek Woodstock” – Żary 1998
- „Ekspresje Jazzowe”, Galeria Sztuki w Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu – marzec/kwiecień 2003
- „Czego nie widać...”, wystawa towarzysząca 45 Kaliskim Spotkaniom Teatralnym – kwiecień/maj 2005
- „Drogi, poszukiwania, style”, wystawa zbiorowa wraz z Jawną Organizacją Fotograficzną, Galeria BWA, marzec 2007
- „Nad pięknym, modrym Dunajem”, projekt przygotowany specjalnie na III Galerię Bezdomną, maj 2012
- IV Galeria Bezdomna, maj 2013

Uczestnik III i IV Galerii Bezdomnej



Jesteśmy sekcją Rękodzieła Artystycznego przy Uniwersytecie Trzeciego Wieku Calisia w Kaliszu. Sekcja nie od razu powstała razem z uniwersytetem. Zawiązała się w drugim roku jego działalności. Przez lata funkcjonowania przybywało słuchaczek, ale też ubywało ze względu na stan zdrowia. Był taki moment, że konieczne było utworzenie dwóch grup. W roku 2010, kiedy to organizatorzy Wystawy Bezdomnej zwrócili się do członków sekcji z propozycją pokazania swoich prac na wystawie, bez wahania grupa zdecydowała się wziąć udział w wydarzeniu. Było to dla słuchaczek nowe wyzwanie, chociaż nie było wiadomo jak będzie przebiegała organizacja wystawy. Do wzięcia udziału w Wystawie Bezdomnej przekonała słuchaczki rękodzieła młodość, zaangażowanie i temperament organizatorów. Tej decyzji członkinie sekcji nigdy nie żałowały, chociaż czasami warunki lokalowe były bardzo spartańskie. Kontakt z młodymi twórcami, którzy prezentowali swoje prace na Wystawie Bezdomnej, zawsze był dla słuchaczek Sekcji Rękodzieła Artystycznego miłym doświadczeniem. Serdecznie dziękujemy za miłe chwile spędzone razem.



Jola Wolf - *starosta sekcji*
 Anna Kalinowska
 Bożena Właźlak
 Jadwiga Chudziak
 Maja Czepurkowska
 Elżbieta Gajda
 Ewa Górniewicz
 Danuta Hofman
 Wiesława Wojciechowska
 Danuta Jarmolińska
 Elżbieta Żeberek
 Alina Marucha
 Maria Pilarczyk
 Zofia Przywara
 Barbara Tworek
 Anna Utecht
 Krystyna Zakrzewska



Hortensje



Maki



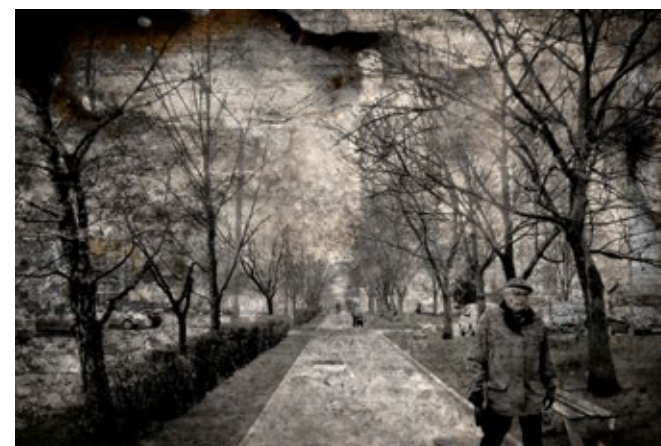
Nad morzem



Stoneczniki

Z wykształcenia jest inżynierem. Ukończyła Politechnikę Łódzką. Interesuje się muzyką operetkową i malarstwem. Od 2008 roku należy do sekcji malarstwa UTW „Calisia”. Namalowała około 200 obrazów. Prace były wykonywane akwarelą i akrylem.

Najbardziej lubi malować akrylem obrazy o dużych formatach. Najczęstszym motywem jej prac są kwiaty. Można je obejrzeć na stronie UTW w „Galerii jednego autora”. Prace swoje prezentowała na wielu wystawach organizowanych przez UTW na terenie Kalisza, Międzychodu i Pleszewa. Chętnie wspiera akcje charytatywne przekazując na ten cel swoje obrazy. Uczestniczyła w czterech wystawach w ramach Galerii Bezdomnej w Kaliszu (2011, 2012, 2013, 2014).



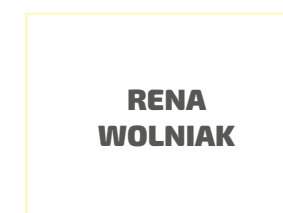
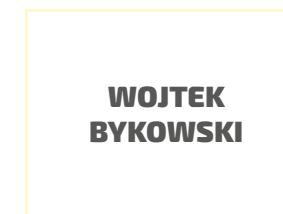
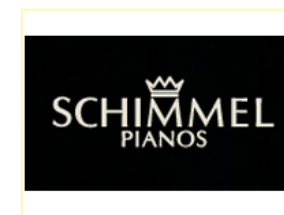
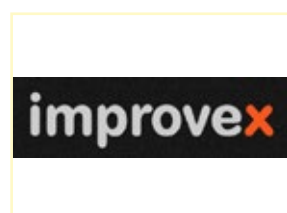
Jeleniogórzanin, absolwent Policealnego Studium Fotografii oraz Policealnego Studium Reklamy w Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jeleniej Górze i Jeleniogórskiej Szkoły Fotografii. Członek Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego, także Jeleniogórskiej Strefy Fotografii.

SPONSORZY

Katalog Kaliskich Galerii Bezdomnych powstał dzięki dotacji Urzędu Miasta Kalisza. Dziękujemy bardzo.



Wspierają nas również:



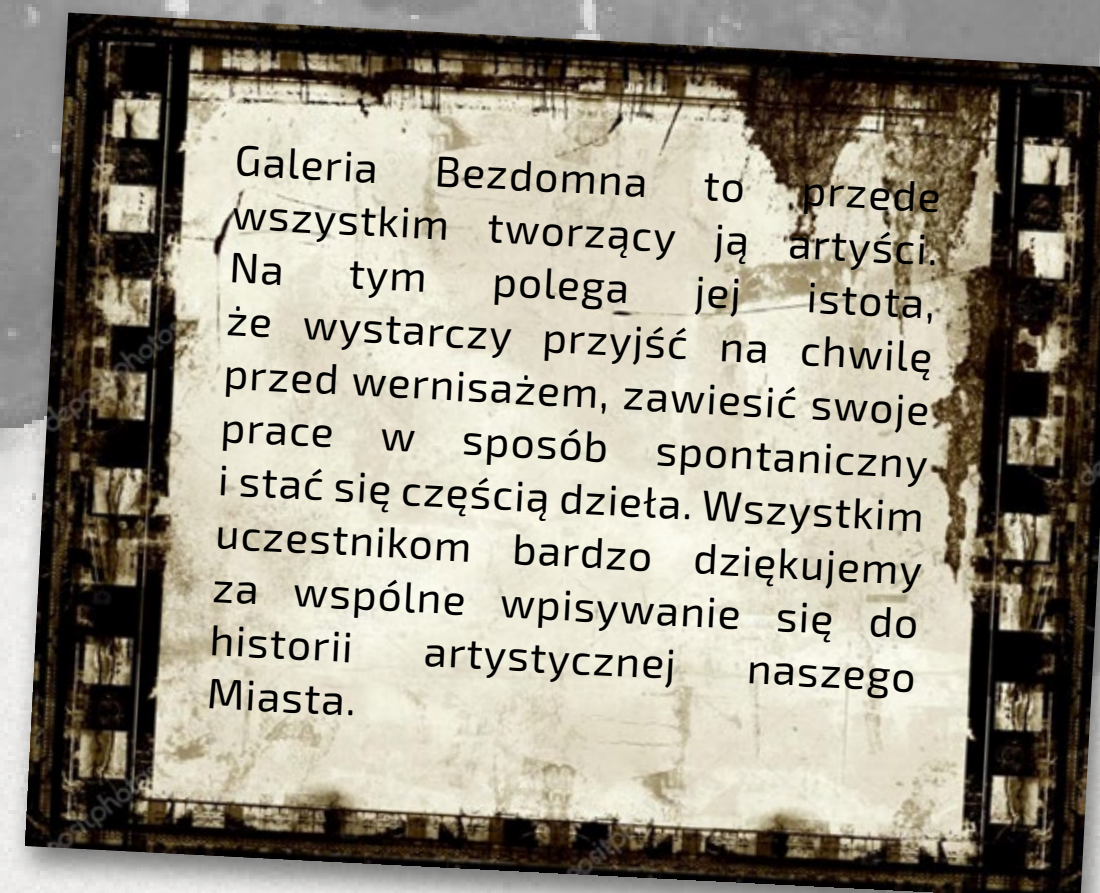
Podziękowania kierujemy do wszystkich członków Stowarzyszenia fotograficznego Poza Kadrem z Kalisza. Bez nich nie byłoby Galerii Bezdomnych. Największe ukłony kierujemy do Ryszarda Szymańskiego. Bez niego nie byłoby „ducha Poza Kadrem”, to on jest pomysłodawcą, by grupę sformalizować i by ciągle działać, tworzyć, i rozwijać fotografię kaliską. Dziękujemy Katarzynie Dąbrowskiej, która co roku przylatuje do nas z Irlandii, by pomagać i uczestniczyć w wystawach. Kontynuuje ona ideę Galerii Bezdomnej, którą z rodzinnego Kalisza zawiozła do Ennis i jest tam jej główną organizatorką. Tak samo jak Kasia - przylatuje do nas z Anglii Krzysztof Galant. Zawsze, gdy pojawi się w pobliżu to rodzą się nowe pomysły, rosną chęci do działań twórczych. Krzyś ponadto prowadzi naszą stronę internetową www.pozakadrem.pl.

Galeria nie zaistniałaby bez Sergiusza Różańskiego, który trzyma organizację event-ów silną ręką, rzeczowo rozdziela wszystkim zadania i pilnuje, by każda sprawa była zapięta na ostatni guzik. Główna organizacja Galerii spoczywa w jego rękach. Sergiusz załatwia sprawy niemożliwe, jest dla nas przykładem spokoju, wytrwałości i odpowiedzialności. Zawdzięczamy mu wszystkie kaliskie Galerie Bezdomne.



Szczególne podziękowania kierujemy do Michała Mołotkina, który cały czas jest z nami przy organizacji tych niecodziennych wystaw. Michał ponadto jest pomysłodawcą Galerii Bezdomnych w Kaliszu. Jego niespożyta energia ciągle dodaje nam skrzydeł.

A kolejne Galerie przed nami...





Projekt, skład i łamanie
PIOTR GRAJEK